

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
От «29» 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
«ЦДТ г. Горно-Алтайска»
И. Попова
Приказ № 49 от 29.08. 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ (РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст детей: 3-7 лет.
Сроки реализации - 4 года

Разработчик:
Методист по оказанию
платных образовательных
услуг
Капшунова А.С.

Горно-Алтайск, 2016

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества г. Горно-Алтайска»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество»
3	Ф.И.О., должность автора	Методист по оказанию платных образовательных услуг Капщунова А.С.
4	Сведения о программе:	
4.1	Нормативная база	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Устав МБУ ДО «ЦДТ г. Горно-Алтайска», Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «ЦДТ г. Горно-Алтайска»
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	художественной
4.4	Вид программы	Модифицированная
4.5	Целевая группа	3-7 лет
4.6	Срок реализации	4 года

Пояснительная записка

Приобщение обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству формирует их мировоззрение, нравственную позицию, развивает эстетическое восприятие деятельности.

Занятие по рисованию является частью многогранной работой, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы, в процессе которой обучающиеся получают разнообразные впечатления, знания. Для изображения важно выбирать наиболее яркие явления из жизни воспитанников, чтобы предлагаемая тема была им знакома, положительный эмоциональный настрой, желание рисовать, лепить. Различными обобщенными способами изображения, позволяющими передавать в рисунке широкий круг явлений и предметов. Все это дает возможность свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения

особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Программа предусматривает развитие у обучающихся наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, отражать предметы и явления в различных видах изобразительной деятельности.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (*связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности*):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением

композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

1. Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, ориентирована на обучающихся 1-4 классов в рамках сетевого взаимодействия по реализации ФГОС.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 36 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю (1ч).

Педагогу необходимо:

- поддерживать интерес обучающихся к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации);
- поощрять интерес обучающихся к изобразительной деятельности;
- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием разделов: «Художественная литература», «Развитие речи», «Ознакомление с окружающим», «Театрализованная деятельность»;
- учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- учить обучающихся создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки

изображаемых объектов, их структуру и цвет;

- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров);
- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, геометрических форм.

Педагог ставит перед собой следующие задачи:

- знакомить обучающихся с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития обучающихся;
- учить воспитанников грамотно отбирать содержание рисунка; поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними, используя линию

горизонта;

Совершенствует технику рисования гуашевыми красками; учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной;

Развитие изобразительной деятельности

<i>Формы работы</i>	<i>Особенности организации</i>
Ритуал вхождения в занятие	Настрой на совместную работу. Тематические этюды. Показ иллюстраций, видеофильма. Включение музыкального фона.
Повторение	Вспомнить все, что связано с темой занятия.
Расширение	Знакомство с новым материалом; с новой темой (игрой). Обсуждение.
Закрепление	Приобретение нового практического и эмоционального опыта, проявление новых качеств личности ребенка.
Интеграция	Связать полученный эмоциональный опыт с реальной жизнью. Вспомнить стихи, загадки, художественные произведения.
Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с имеющимся.
Ритуал окончания занятия	Закрепить новый опыт, индивидуальное сотворчество. Взаимооценка.

2. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты реализации программы по ФГОС и способы их проверки.

Освоение обучающимися теоретического материала и выполнение практических заданий предполагает приобретение ими знаний по народному и изобразительному искусству.

В результате работы обучающиеся будут знать:

- свойствами материалов;
- техническим приемом «по-сырому»;
- основными и производными цветами;
- свойствами белил;
- психологическими характеристиками цветовых тонов;
- основами перспективы (линейной);
- эстетическим особенностям декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

В результате работы обучающиеся могут:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;

- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях;

Обучающиеся научиться в рисовании:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих их двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании; строить сюжетные композиции.

3. Основное содержание программы

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно,

штрих, мазок.

- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

4. Календарно – тематическое планирование на 1 год обучения.

(36 ч.)

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Организационное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	0,5	0,5	1
2	«Знакомство с королевой Кисточкой».	0,5	0,5	1
3	«Что могут краски?»	0,3	0,7	1
4	«Изображать можно пятном».	0,2	0,8	1
5	«Осень. Листопад».	0,2	0,8	1
6	«Силуэт дерева».	0,2	0,8	1
7	«Грустный дождик».	0,2	0,8	1
8	«Изображать можно в объёме».	0,2	0,8	1

9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	0,2	0,8	1
10	«Красоту нужно уметь замечать».	0,2	0,2	1
11	«Узоры снежинок».	0,2	0,8	1
12	Рисуем дерево тампованием.	0,2	0,8	1
13	«Зимний лес».	0,2	0,8	1
14	«Портрет Снегурочки».	0,2	0,8	1
15	«К нам едет Дед Мороз».	0,2	0,8	1
16	«Снежная птица зимы».	0,2	0,8	1
17	«Дом снежной птицы».	0,2	0,8	1
18	«Ёлочка – красавица».	0,2	0,8	1
19	«Кто живёт под снегом».	0,2	0,8	1
20	«Красивые рыбы».	0,2	0,8	1
21	«Мы в цирке».	0,2	0,8	1
22	«Волшебная птица весны».	0,2	0,8	1
23	«Моя мама».	0,2	0,8	1
24	«Цветы и травы»	0,2	0,8	1
25	«Цветы и бабочки».	0,2	0,8	1
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	0,2	0,8	1
27	«Моя семья»	0,2	0,8	1

28	«Веселые фигуры»	0,2	0,8	1
29	«Победителям –Слава!»	0,3	0,7	1
30	«Весенняя клумба»	0,2	0,8	1
31	«Веселая игра»	0,2	0,8	1
32	«Усатый - полосатый»	0,2	0,8	1
33	«Сказочные птицы»	0,2	0,8	1
34	«Лето, здравствуй!»	0,2	0,8	1
35	«Букет нарциссов»	0,2	0,8	1
36	«Маленькая галерея»		1	1
	Итого	36		

5. Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. 1ч Вводное занятие. Знакомство с работой программы. История изобразительного искусства. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по правилам безопасного труда.

Тема 2. «Знакомство с королевой Кисточкой». 1ч.

Теоретическая часть. Виды кисточек. Основы технологии.

Практическое занятие. Пробные мазки разными кисточками.

Тема 3. «Что могут краски?» 1ч.

Теоретическая часть. Изобразительные свойства акварели. Изучение цветов.

Практическое занятие. Смешивание красок. Рисуем радугу.

Тема 4. «Изображать можно пятном». 1ч.

Теоретическая часть. Изучение цветов акварели.

Практическое занятие. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Тема 5. «Осень. Листопад». 1ч.

Теоретическая часть. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

Практическое занятие. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.

Тема 6. «Силуэт дерева». 1ч.

Теоретическая часть. Рассказ – беседа о видах деревьев с показом иллюстративного материала.

Практическое занятие. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

Тема 7. «Грустный дождик». 1ч.

Теоретическая часть. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практическое занятие. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.

Тема 8. «Изображать можно в объёме». 1ч.

Теоретическая часть. Свойства пластилина. Беседа о перелетных птицах с иллюстративным материалом.

Практическое занятие. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

Тема 9. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» 1ч.

Теоретическая часть. Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.

Практическое занятие. Рисование по памяти.

Тема 10. «Красоту нужно уметь замечать». 1ч.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Практическое занятие. Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка.

Тема 11. «Узоры снежинок». 1ч.

Теоретическая часть. Беседа о зиме.

Практическое занятие. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Тема 12. Рисуем дерево тампованием. 1ч.

Теоретическая часть. Использование примеров и иллюстративного материала.

Практическое занятие. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Тема 13. «Зимний лес». 1ч

Теоретическая часть. Показ картин великих художников.

Практическое занятие. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 14. «Портрет Снегурочки».1ч.

Теоретическая часть. Урок – игра: общение по телефону.

Практическое занятие. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

Урок – игра: общение по телефону.

Тема 15. «К нам едет Дед Мороз». 1ч.

Теоретическая часть. История появления Деда Мороза и Нового года.

Практическое занятие. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.

Тема 16. «Снежная птица зимы». 1ч.

Теоретическая часть. Понятие термина орнамент. Беседа с показом иллюстраций о зимних птицах.

Практическое занятие. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

Тема 17. «Дом снежной птицы». 1ч.

Теоретическая часть. Беседа о зимних домиках птиц.

Практическое занятие. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

Тема 18. «Ёлочка – красавица». 1ч.

Теоретическая часть. Впечатления о прошедшем празднике.

Практическое занятие. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 19. «Кто живёт под снегом». 1ч.

Теоретическая часть. Беседа о животных, которые живут под снегом.

Практическое занятие. Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

Тема 20. «Красивые рыбы». 1ч.

Теоретическая часть. . Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Практическое занятие. Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.

Тема 21. «Мы в цирке». 1ч.

Теоретическая часть. Показ цирковых животных в иллюстрациях .

Практическое занятие. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Тема 22. «Волшебная птица весны». 1ч.

Теоретическая часть. Беседа о весне.

Практическое занятие. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Тема 23. «Моя мама». 1ч

Теоретическая часть. . Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи

Практическое занятие. Творческая работа

Тема 24. «Цветы и травы» 1ч.

Теоретическая часть. Правила ТБ при использовании фломастеров и карандашей. Показ картин художников.

Практическое занятие. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».

Тема 25. «Цветы и бабочки». 1ч.

Теоретическая часть. Показ картинок с бабочками и цветами.

Практическое занятие. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Тема 26. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». 1ч

Теоретическая часть. Понятие «стилизация».

Практическое занятие. Переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Тема 27. «Моя семья» 1ч.

Теоретическая часть. . Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.

Практическое занятие. Творческая работа

Тема 28. «Веселые фигуры» 1ч.

Теоретическая часть. Рассматривание геометрических фигур.

Практическое занятие. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Тема 29. «Победителям –Слава!» 1ч.

Теоретическая часть. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.

Практическое занятие. Творческая работа.

Тема 30. «Весенняя клумба» 1ч.

Теоретическая часть. беседа с иллюстрациями о весне.

Практическое занятие. Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

Тема 31. «Веселая игра» 1ч.

Теоретическая часть. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

Практическое занятие. Урок-игра. Творческая работа.

Тема 32. «Усатый - полосатый» 1ч.

Теоретическая часть. . Беседа с показом животных. Рассказы о своем любимом животном.

Практическое занятие. Творческая работа

Тема 33. «Сказочные птицы» 1ч.

Теоретическая часть. . Беседа с показом птиц.

Практическое занятие. Декоративное рисование

Тема 34. «Лето, здравствуй!» 1ч.

Теоретическая часть. Беседа- рассказ о лете.

Практическое занятие. Фантазия . Творческая работа.

Тема 35. «Букет нарциссов» 1ч.

Теоретическая часть. Беседа показом цветов.

Практическое занятие. Творческая работа. Гуашь и акварель.

Тема 36. «Маленькая галерея» 1ч.

Практическое занятие. Заключительное занятие. Выставка работ.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;

- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

6. Методическое обеспечение.

№	Темы занятий	Форма занятий	Названия и формы методич. материалов	Формы подвед. итогов
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Организационное занятие.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Правила безопасности.</p>	Уроки	Книги, конспекты, учебные пособия, требования СанПиНа.	Анкетирование
2	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Тематическое занятие	<p>Наглядные пособия,</p> <p>Краски (акварель, гуашь),</p> <p>кисточки</p>	Мини-выставка
3	«Что могут краски?»	Тематическое занятие	<p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.</p> <p>Краски, кисточки, непроливайки</p>	<p>Мини-выставка,</p> <p>Обсуждение работ</p>

4	«Изображать можно пятном».	Занятие на воображение Игра - импровизация	Подборка демонстрационных карточек Образцы лучших работ из фонда студии	Выставка Обсуждение работ
5	«Осень. Листопад».	Занятие по памяти	Демонстрационные карточки с засушенными листьями деревьев	Выставка Конкурс работ
6	«Силуэт дерева».	Занятие по памяти Творческий подход.	Показ иллюстративного материала Краски, набор кистей, карандаши	Беседа Обсуждение.
7	«Грустный дождик».	Занятие на воображение	Иллюстративный материал	Беседа Выставка
8	«Изображать можно в объёме».	Творческий подход. Занятие на воображение	Выставочные работы из фонда Пластелин Стеки Книги по лепке	Обсуждение работ Выставка
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Занятие-экскурсия	Видеоматериал фотографии	Анкетирование Обсуждение
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Творческих подход	Видеоматериал Иллюстративный материал	Конкурс Выставка
11	«Узоры снежинок».	Ознакомительное занятие	Гуашь Кисточки разных размеров Презентация	Конкурс Обсуждение

12	Рисуем дерево тампованием	Занятие на воображение	Иллюстративный материал Краски гуашевые Кисти	Выставка
13	«Зимний лес»	Тематическое занятие	Книги Картины великих художников Гуашь Кисточки	Обсуждение Конкурс
14	«Портрет снегурочки»	Тематическое занятие	Просмотр Мультфильма Гуашь с ограниченными цветами Кисточки разных размеров	Выставка Конкурс работ
15	«К нам едет Дед Мороз»	Тематическое занятие	Иллюстрации к произведениям детских книг Акварель, карандаши	Выставка Обсуждение работ
16	«Снежная птица зимы».	Творческая групповая работа	Подборка демонстрационных карточек с орнаментами	Просмотр Обсуждение работ
17	«Дом снежной птицы».	Тематическое занятие	Подборка демонстрационных карточек с геометрическими фигурами и линиями	Конкурс Мини-выставка
18	«Ёлочка – красавица».	Занятие проверочное	Видеоматериал Подборка демонстрационных карточек Свобода выбора	Выставка Конкурс работ

			материала	
19	«Кто живёт под снегом».	Занятие – игра	Гуашь акварель кисточки	Обсуждение
20	«Красивые рыбы».	Тематическое занятие	Гуашь Акварель Тушь Фломастер бумага	Конкурс Выставка работ
21	«Мы в цирке».	Тематическое занятие	Гуашь основные цвета Презентационный материал	Обсуждение работ
22	«Волшебная птица весны».	Групповая творческая работа	Гуашь Кисти разных номеров бумага	Конкурс Беседа
23	«Моя мама».	Творческая работа	Иллюстрации иконописи Цветные карандаши Гуашь бумага	Выставка Обсуждение
24	«Цветы и травы»	Тематическое занятие	Иллюстрации Презентация Фломастеры Мелки	Мини-выставка Отчет
25	«Цветы и бабочки».	Тематическое занятие.	Подборка демонстрационных карточек Гуашь Плотная бумага	Мини-выставка
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения	Тематическое занятие	Подборка демонстрационных карточек	Обсуждение работ

	коврика».		Фломастеры Цветные карандаши	
27	«Моя семья»	Творческая работа	Показ детских работ Свобода выбора материала	Выставка работ
28	«Веселые фигуры»	Занятие - игра	Показ таблицы цветов Гуашь бумага	Беседа
29	«Победителям – Слава!»	Творческая работа	Презентационный материал Свобода выбора материала	Беседа
30	«Весенняя клумба»	Тематическое задание	Иллюстрационный материал Гуашь и акварель кисточки	Выставка работ
31	«Веселая игра»	Занятие - игра	Рассказы детей о любимых играх	Беседа
32	«Усатый - полосатый»	Творческая работа	Иллюстративный материал с животными Рассказы детей о своих животных	Беседа
33	«Сказочные птицы»	Декоративное рисование	Иллюстративный материал с показом птиц	Беседа Мини-выставка
34	«Лето, здравствуй!»	Творческая работа	Свобода выбора материала	Конкурс работ
35	«Букет нарциссов»	Творческая работа	Иллюстративный материал с показом цветов Гуашь и акварель	Выставка работ
36	«Маленькая галерея»	Творческая работа	Свобода выбора материала	Итоговая выставка

7. Список литературы

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.

16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г