

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
«ЦДТ г. Горно-Алтайска»
 Т.И. Попова
Приказ № 103 от 30. 08 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Срок реализации: три года

Разработчик:
Ауганбаева Оксана Михайловна,
методист

г. Горно-Алтайск,

2018г

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.3. Содержание программы для детей 4-5 лет.....	5
1.4.Содержание программы для детей 5-6лет.....	6
1.5. Содержание программы для детей 6-7 лет.....	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	7

II Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график для детей 4-5 лет.....	7
2.2. Календарный учебный график для детей 5-6 лет.....	12
2.3. Календарный учебный график для детей 6-7 лет.....	17
2.4. Условия реализации программы.....	23
2.5. Формы аттестации.....	23
2.6. Методические материалы.....	24
2.7.Список литературы.....	24
Приложение.....	26

I. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальной деятельности и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29-12-2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016г. № 1133 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП)»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Устава МБУ ДО «Центра детского творчества».

Направленность программы определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет при освоении ими образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа строится на основании следующих принципов:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Адресат программы. Пятый год жизни. Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере

творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Объем и срок освоения программы.

Освоение образовательного процесса «Художественно- эстетического развития» в части музыкальной деятельности детей дошкольного возраста осуществляется путем организации занятий.

организуется 1 раз в неделю и составляет:

у детей 4-5 лет – не более 20 минут,

5-6 лет – не более 25 минут,

6-7 лет – не более 30 минут.

Поскольку на каждое занятие отводится 30 минут, то оставшееся время используется для организации самостоятельной и совместной с педагогом игровой деятельности. Также обязательно проведение физкультминуток.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Программа рассчитана на три года обучения для детей в возрасте 4-7 лет:

1 год обучения – 34 часа, возраст детей 4 – 5 лет;

2 год обучения – 34 часа, возраст детей 5 – 6 лет;

3 год обучения – 34 часа, возраст детей 6-7 лет;

Выпускники первого, второго года обучения продолжают занятия в группе, а выпускники третьего года обучения заканчивают пребывание в группе и поступают в общеобразовательные учреждения.

Учебный год длится 34 недели. Продолжительность занятий для детей 4-х -20 -25 минут, 5-ти лет – 25 -30 минут и для детей 6-ти лет – 30 -35 минут. Наполняемость группы до 17 человек. Занятия фиксируются в журналах учета, принятых в системе дополнительного образования детей.

Программа может реализоваться в детских учреждениях дополнительного образования, в школах раннего развития и предусматривает как групповые, так и индивидуальные формы занятий, тематические с изучением или повторением одной темы, комплексные, игровые, практические, досуговые.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать;
- Воспитывать музыкальную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления;
- Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры дошкольников;
- Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, творческой активности детей;

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Задачи воспитания и развития детей в освоении ими направления

«Музыкальная деятельность»

Возрастная группа	Музыкальная деятельность
4-5 лет	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учиться чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
5-6 лет	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>
6-7 лет	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов									Форма аттестации, контроля
		4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет			
		Все го	Теор ия	Практ ика	Все го	Теор ия	Практ ика	Все го	Теор ия	Практ ика	
1	Слушание	9		9	9		9	9		9	диагност ика
2	Пение	12		12	12		12	12		12	Диагност ика
3	Песенное творчество	3		3	3		3	3		3	Диагност ика
4	Музыкальные ритмические движения	6		6	5		5	5		5	диагност ика
5	Развитие танцевально-игрового творчества	6		6	5		5	5		5	Диагност ика
6	Игра на детских музыкальных инструментах				2		2	2		2	Диагност ика
	Итого	36		36	36		36	36		36	

Содержание работы с детьми 4-5 летнего возраста.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Содержание работы с детьми 5-6 летнего возраста.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед-ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Содержание работы 6-7 летнего возраста.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

4-5 лет:

- проявляет стремление находить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух, трехдольном размере
- стремится переносить накопленный музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

5-6 лет:

- осваивает элементы культуры слушательского восприятия
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр
- имеет представление о жанрах музыки

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности
- активен в театрализации
- участвует в инструментальных импровизациях

6-7 лет:

- проявляет культуру слушательского восприятия
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов
- проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках
- активен в театрализации, включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучих диалогов или рассказывании
- участвует в инструментальных импровизациях

II. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график для детей 4-5 лет:

Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Цель занятия	Количество часов	Содержание. Форма контроля
сентябрь	1	Неделя радостных встреч и воспоминаний Диагностика	Беседа	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей	1	Диагностика
	2	Неделя летних впечатлений Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Традиционная	Социализация детей. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно).	1	Диагностика
	3	Неделя щедрых подарков осени (овощи, фрукты) Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование	Традиционная	Расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку	1	Стихи, загадки (по выбору). Хоровод с осенними листьями. танец «Грибочки»
	4	Сказки осеннего леса (грибы, ягоды) Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации	Игровое	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Хоровод «Рябинки», песня-танец «Подсолнушки» Г.Вихаревой. слушание «Ёжик» Д.Кабалевского. подыгрывание на шумовых инструментах (народные мелодии)

октябрь	1	Дождики и зонтики (погода, одежда, обувь) Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (апликация из осенних листьев)	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки	1	Стихи, загадки, песенки про осень (по выбору). Слушание «Воробышкам холодно» Г.Фрид. Хоровод с осенними листьями. Танец «Ягодки». Повторение материала предыдущих недель
	2	Неделя грустных деревьев Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность (рисование или аппликация)	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (весёлый и грустный)	1	Слушание «Дождик накрапывает» А.Александрова. песенка-танец «Дождик». Повторение материалов предыдущих недель. Импровизация движений персонажей сказки «Под грибочком»
	3	Прощание с Журавушкой Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры	Традиционная	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). Слушание: «Брошенный щенок» В.Сапожникова. Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку. Игра «Осенние листики и Дворник»
	4	Прощание с осенью (птицы) Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций	Концерт	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и художественного материала	1	Музыкально-ритмические упражнения на различные виды ходьбы. Песни о птичках («Воробей», «Скворушка» и др.) Пляска «Грибочки», игра с осенними листиками, игра «Прятки с платочками»
ноябрь	1	Все готовятся к зиме Пение, музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об игрушках.	Традиционная	Развитие музыкальных сенсорных способностей; различение контрастной динамики, тембровой окраски звука	1	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар) – по выбору. Исполняется совместно детьми и взрослыми
	2	Неделя темноты и фонариков Пение, слушание, музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность	Традиционная	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	1	Слушание: «Лошадки» Ф.Лещинской. Песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Т.Ворониной, «Мячик», «Бобик», «Машина», «Самолет» и др. Пляска-игра с куклами. Игра «Зеркало», «Колпачок» и др.
	3	Неделя первых снежинок Движение, шумовой оркестр	Традиционная	Развитие ритмического слуха – умения двигаться в соответствии с	1	Слушание и подпевание: «Кольбельная зайчонка» (муз. В.Карасевой или др. по

				метроритмической пульсацией		выбору). Танец с фонариками. Исполнение на шумовых инструментах простейших ритмов. Игра со звоночками
	4	Неделя встречи зимы (приметы) Слушание музыки. Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр, пение	Традиционная	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	1	Слушание песни в исполнении педагога: «Первый снег», «Зимушка-зима» Л.Вахрушевой, импровизация движений с ленточками в образе Снежинок (музыка по выбору)
декабрь	1	Неделя теплых рукавичек (одежда, обувь) Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, аппликация	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности	1	Слушание: «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой (в исполнении взрослых – по выбору). Пение и инсценирование песни «Зима» М.Красева
	2	Неделя новогодних хороводов	Традиционная	Развитие речи, координации движений с музыкой	1	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору). Импровизация движений – пантомима «Игра с Варежкой». Танец «мы погреемся немножко»
	3	Праздник новогодней елки Движение, пение, игра	Развлечение	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года	1	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» А.Филиппенко. Песни, хороводы, пляски по выбору музыкального руководителя
	4	Неделя веселых снеговиков и зимних забав Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности	1	Исполнение музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием (по выбору педагогов)
январь	1	Сказки зимнего леса (кто как зимует) Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, аппликация	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору). Импровизация движений – пантомима «Лепим Снеговиков». Танец Снеговиков (по выбору)
	2	Неделя морозных кружев Озвучивание стихов, образное движение, пение	Традиционная	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции «Пляска Зайчиков», «Белочка». Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Ю.Забутова, «Воробушкам холодно» Ж.Металлиди и др. Импровизация движений под музыку

февраль	1	Неделя заботы и доброты (кормушки) Пение, образное движение, шумовой оркестр, изобразительная деятельность	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиями детей)
	2	Неделя зимних спортивных игр Озвучивание стихов, образное движение, пение	Традиционная	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	1	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкальные загадки: «Воробушкам холодно» Ж.Металлиди и др. Импровизация движений под музыку
	3	День защитника Отечества Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование	Развлечение	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Слушание различных маршей в исполнении взрослого и подпевание: «Марш», «На парад» (муз. Н.Метлова), подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах
	4	Неделя веселых чаепитий (посуда). Масленица Музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование	Традиционная	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Слушание и пение: «Угощение» Ш.Решетникова, «Веселый музыкант» А.Филиппенко. Музыкально-ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Ворона». Поддержка ритма – игра на ложках («Ах вы, сени», «Полянка» и др. народные мелодии). Пение знакомых песен (по выбору)
март	1	Неделя улыбок и сюрпризов для бабушек и мам (посуда) Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование	Концерт	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	1	Слушание и пение песен: «Пирожки» А.Филиппенко, «Вот какая мама» И.Пономаревой. Повторение музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Птички и Ворона», «Поросята»
	2	Ребята и зверята (мамы и детеныши) Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Традиционная	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	1	Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием
	3	Мы едем, едем, едем (транспорт) Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные	Традиционная	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок	1	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)

		игры				
	4	Сказки весеннего леса (приметы весны) Все виды музыкальной деятельности	Традиционная	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	1	Танец с лентами («Вальс» А.Жилина). Упражнение с шарфами. Повторение знакомых песен о весне. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чем играю?»
апрель	1	Неделя звонких капелей Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Традиционная	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	1	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору). Хоровод «Веснянка» - разучивание. Изображение грустных снеговиков (аппликация или рисование). Музыкально-ритмические движения: «Воробышки», «Прыжки по лужам»
	2	Неделя космических фантазий (профессии) Слушание, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность	Традиционная	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкально-игрового опыта	1	Слушание: «Звуки работающих машин» Песни, хороводы, пляски летней тематики. Импровизация пляски «Мир волшебных цветов». Игра «Солнышко и дождик». Коллективная аппликация: землянички на поляне
	3	Неделя разноцветных галош (одежда, обувь) Фольклорные игры и заклички, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность	Традиционная	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Повторение любимых плясок, подпрыгивание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах
	4	Неделя птичьих трелей Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность	Традиционная	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения начинать и заканчивать песню (пляску)	1	Слушание: «Колобок» А.Николаева. Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Импровизированные пляски с цветами. Рисование летней полянки (коллективная работа). Подвижные музыкальные игры (по выбору)
май	1	Неделя солнечных зайчиков. Неделя Великой Победы Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность	Концерт	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом	1	Слушание песенок в исполнении воспитателя: «Колобок», «Теремок». Импровизации музыкально-игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Мишка и др. коллективная аппликация: иллюстрация к любимой сказке (по выбору)
	2	Неделя веселых одуванчиков	Традиционная	Воспитание эмоциональной	1	Слушание «Веселые ребята» А.Жилинского.

		Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность		отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпоритм		Песня о весне (по выбору). Танец или игровое упражнение с цветами (по выбору). Рисование (или аппликация) – поляна одуванчиков. Импровизация танца с одуванчиками
	3	Неделя ожидания лета Все виды музыкальной деятельности.	Традиционная	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности	1	Диагностика
	4	Неделя прощания с выпускниками Совместные танцы, игры, музицирование соло, в парах и в ансамбле	Традиционная	Воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности	1	Диагностика

Календарный учебный график для детей 5-6 лет:

Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Цель занятия	Количество часов	Содержание. Форма контроля
сентябрь	1	Неделя радостных встреч и воспоминаний Диагностика	Беседа	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей	1	Диагностика
	2	Неделя летних впечатлений Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Традиционная	Социализация детей. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно).	1	Диагностика
	3	Неделя щедрых подарков осени (овощи, фрукты) Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование	Традиционная	Расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку	1	Стихи, загадки (по выбору). Хороводный танец «Урожайная»
	4	Сказки осеннего леса (грибы, ягоды) Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации	Игровое	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Хоровод «Урожайная», песня-танец «Приглашение» рус. Нар. Мелодия «Лён» слушание «Парень с гармошкой» Г Свиридова, подыгрывание на шумовых инструментах (народные мелодии)

октябрь	1	Дождики и зонтики (погода, одежда, обувь) Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (апликация из осенних листьев)	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки	1	Стихи, загадки, песенки про осень (по выбору). Слушание «Марш», муз. Д.Шостоковича, Хоровод с осенними листьями. Танец «Дружные пары», муз.И.Штрауса».Повторение материала предыдущих недель
	2	Неделя грустных деревьев Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность (рисование или аппликация)	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (весёлый и грустный)	1	Слушание «Листопад» муз.Г.Свиридова, пение «Журавли», муз. Лившица танец «Матрёшки», муз. Б.Макроусова. Повторение материалов предыдущих недель. Рисование «грустных» деревьев
	3	Прощание с Журавушкой Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры	Традиционная	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). Слушание: «Осенняя песнь» из цикла Времена года П.И.Чайковского, игра с пением « Колпачёк», муз.Н.Ладухина
	4	Прощание с осенью (птицы) Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций	Концерт	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и художественного материала	1	Музыкально-ритмические упражнения на различные виды ходьбы., пение « К нам гости пришли», муз. А.Александровой, сл. М.Ивенсен. Пляска «Пляска Петрушек», хорватская народная мелодия», игра с осенними листиками.
ноябрь	1	Все готовятся к зиме Пение, музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об игрушках.	Традиционная	Развитие музыкальных сенсорных способностей; различение контрастной динамики, тембровой окраски звука	1	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар) – по выбору. Исполняется совместно детьми и взрослыми
	2	Неделя темноты и фонариков Пение, слушание, музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность	Традиционная	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	1	Слушание «Осенняя песнь» из цикла Времена года П. И. Чайковского, Песня «Журавли», муз. А.Лившица: Пляска-игра с куклами. Игра Не выпустим», муз.Т.Ломовой
	3	Неделя первых снежинок Движение, шумовой оркестр	Традиционная	Развитие ритмического слуха – умения двигаться в соответствие с метроритмической пульсацией	1	Слушание и подпевание: «Колыбельная» муз. Г. Свиридовой.»Задорный танец» муз.В.Золатарёва. Исполнение на шумовых инструментах простейших

						ритмов. Игра со звоночками
	4	Неделя встречи зимы (приметы) Слушание музыки. Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр, пение	Традиционная	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	1	Слушание песни в исполнении педагога: «Считалочка» муз. И. Арсеева, импровизация движений с ленточками в образе Снежинок (музыка по выбору)
декабрь	1	Неделя теплых рукавичек (одежда, обувь) Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, аппликация	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности	1	Слушание: «Голубые санки» муз. М.Иорданского, сл. М.Клюковой Пение «Снега-жемчуга», муз. М.Пархаладзе, сл.М.Пляцковского
	2	Неделя новогодних хороводов	Традиционная	Развитие речи, координации движений с музыкой	1	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору). Импровизация движений – пантомима «Игра с Варешкой». Танец «мы погреемся немножко»
	3	Праздник новогодней елки Движение, пение, игра	Развлечение	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года	1	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» А.Филиппенко. Песни, хороводы, пляски по выбору музыкального руководителя, танец Снегурочки и снежинок муз. Р.Глиэра
	4	Неделя веселых снеговиков и зимних забав Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности	1	Исполнение музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием (по выбору педагогов)
январь	1	Сказки зимнего леса (кто как зимует) Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, аппликация	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору). Импровизация движений – пантомима «Лепим Снеговиков». Танец Снеговиков (по выбору)
	2	Неделя морозных кружев Озвучивание стихов, образное движение, пение	Традиционная	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции «Встреча в лесу», муз. Е.Тиличевой,
февраль	1	Неделя заботы и доброты (кормушки) Пение, образное движение, шумовой оркестр, изобразительная деятельность	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиями детей)
	2	Неделя зимних спортивных игр Озвучивание стихов, образное движение, пение	Традиционная	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	1	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкальные загадки. Импровизация движений под музыку

	3	День защитника Отечества Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование	Развлечение	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Слушание различных маршей в исполнении взрослого и подпевание: «Марш» Д.Шостоковича, «На парад» (муз. Н.Метлова), подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах
	4	Неделя веселых чаепитий (посуда). Масленица Музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование	Традиционная	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Слушание и пение: «Угощение» Ш.Решетникова, «Веселый музыкант» А.Филиппенко. Музыкально-ритмические композиции: «Разноцветная игра», Пение знакомых песен (по выбору)
март	1	Неделя улыбок и сюрпризов для бабушек и мам (посуда) Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование	Концерт	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	1	Слушание и пение песен: «Пирожки» А. Филиппенко, «Мамин праздник» Е. Тиличевой. Повторение музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра»,
	2	Ребята и зверята (мамы и детеныши) Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Традиционная	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	1	Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием
	3	Мы едем, едем, едем (транспорт) Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Традиционная	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок	1	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)
	4	Сказки весеннего леса (приметы весны) Все виды музыкальной деятельности	Традиционная	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	1	Танец с лентами («Вальс» А.Жилина). Упражнение с шарфами. Повторение знакомых песен о весне. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чем играю?»
апрель	1	Неделя звонких капелей Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Традиционная	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	1	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору). Хоровод «Хоровод цветов» - разучивание. Изображение грустных снеговиков (апликация или рисование). Музыкально-ритмические движения: «Росинки» муз. С. Майкапара

	2	Неделя космических фантазий (профессии) Слушание, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность	Традиционная	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкально-игрового опыта	1	Слушание: «Звуки работающих машин» Песни, хороводы, пляски летней тематики. Импровизация пляски «Мир волшебных цветов». Игра «Солнышко и дождик».
	3	Неделя разноцветных галosh (одежда, обувь) Фольклорные игры и заклички, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность	Традиционная	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	1	Повторение любимых плясок, подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах
	4	Неделя птичьих трелей Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность	Традиционная	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения начинать и заканчивать песню (пляску)	1	Слушание: «Жаворонок» М.Глинки. Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Импровизированные пляски с цветами. Подвижные музыкальные игры (по выбору)
май	1	Неделя солнечных зайчиков. Неделя Великой Победы Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность	Концерт	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом	1	Слушание «Журавли» А.Лившица, пение «Берёзка» Е.Тиличева « Марш» В.Карасева,
	2	Неделя веселых одуванчиков Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность	Традиционная	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпоритм	1	Слушание «Веселые ребята» А.Жилинского. Песня о весне (по выбору). Танец или игровое упражнение с цветами (по выбору). Хоровод « Ай да ерёза» муз.Т.Потапенко, сл. Ж.Агаджановой
	3	Неделя ожидания лета Все виды музыкальной деятельности.	Традиционная	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности	1	Диагностика
	4	Неделя прощания с выпускниками Совместные танцы, игры, музицирование соло.в парах и в ансамбле	Традиционная	Воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности	1	Диагностика

Календарный учебный график для детей 6-7 лет:

Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Цель занятия	Количество часов	Содержание. Форма контроля
сентябрь	1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Беседа	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости	1	Диагностика
	2	Неделя летних впечатлений	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности	1	Диагностика
	3	Неделя щедрых подарков осени (овощи, фрукты)	Традиционная	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации	1	Слушание: «Шутники» В.Мурзина, русские народные потешки («Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи» и др.) – пение, подыгрывание на шумовых инструментах. Инсценирование песни «Где был, Иванушка?» (р.н.м.), Кадриль (по выбору), танец «Приглашение» (музыка по выбору). Повторение знакомых хороводов («Урожайная» А.Филиппенко и др.), подыгрывание на шумовых инструментах (нар.мелодии)
	4	Сказки осеннего леса (грибы, ягоды)	Игровое	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и художественного материала	1	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар, исполняется совместно детьми и взрослыми)
октябрь	1	Дождики и зонтики (погода, одежда, обувь)	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации)	1	Повторение материалов предыдущих недель. Изобразительная деятельность на тему «Веселые зонтики». Танец с зонтиками (муз. А. Петрова), импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание на шумовых инструментах. Игры с

						зонтиками (по выбору)
	2	Неделя грустных деревьев	Традиционная	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выразить в движении	1	Слушание музыки «Осенняя песня» (отрывок), «Фея Осени» С.Прокофьева, концерт «Осень» А. Вивальди (отрывок). Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). «Хоровод с осенними листьями» (по выбору). Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку: вальсы П.Чайковского, Ф.Шопена (отрывки) и др.
	3	Прощание с Журавушкой	Традиционная	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Слушание: «Дождик» Д.Шостаковича. Повторение песни Е.Зарицкой «Журавушка». Песни, стихи, загадки об осени и перелетных птицах (по выбору). Танец «Журавлиный клин», игра с пеннием – по выбору
	4	Я горжусь своей страной (день народного единства)	Концерт	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности	1	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Песни, стихи о родине. Исполнение танцев со спортивными атрибутами. Подвижные музыкальные игры «Найди себе пару», «Ай, да сапожники!». Совместное музицирование (репертуар по выбору)
ноябрь	1	Все готовятся к зиме	Традиционная	Развитие ритмического слуха: умения воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах	1	Народные песенки (русские, словацкие, моравские): «Поясочек», «Две синички» и др. чешская полька «Аннушка» – воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов. Импровизация танцевальных движений с фонариками на музыку Э.Грига «Шествие гномов». Парные пляски (по выбору)
	2	Неделя темноты и фонариков	Традиционная	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	1	Разучивание песен новогодней тематики (по выбору). Конспект интегрированного занятия

						Т.Э.Тютюнниковой «День рождения темноты» («Ночной урок» - см. журнал МП, 2010, № 7, с.3)
	3	Неделя первых снежинок	Традиционная	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	1	Слушание, импровизация движений (вальс Г.Свиридова из к/ф «Метель»). Танец «Снежинки и Вьюга» (муз. Л.Делибы). импровизация танца Снежинок (по выбору). Разучивание песен зимней тематики (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах
	4	Неделя встречи зимы (приметы)	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности	1	Слушание и пение песен зимней тематики (по выбору). Танец Снеговиков (К.Вебер). Стихи, загадки зимней тематики. Импровизация танца новогодних игрушек (по выбору). Игры со Снеговиками
декабрь	1	Неделя теплых рукавичек (одежда, обувь)	Традиционная	Закрепление впечатлений о новогоднем утреннике	1	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок (по выбору педагога и пожеланиями детей)
	2	Неделя новогодних хороводов	Традиционная	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры	1	Слушание и пение песни «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман), разучивание новогодних хороводов (по выбору), импровизация движений в хороводах (вместе с детьми)
	3	Праздник новогодней елки	Развлечение	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры	1	Репертуар по сценарию новогоднего праздника (по выбору)
	4	Неделя веселых снеговиков и зимних забав	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	1	Слушание и подпевание: «Рождественская» Е.Зарицкой. повторение новогодних и зимних песен, танцев (по выбору). Импровизация танцев сказочных героев (по выбору)
январь	1	Неделя Сказки зимнего леса (кто как зимует)	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	1	Конспект занятия «Белый урок» Т.Тютюнниковой (см. сб.: Тютюнникова Т.Э. «Потешные уроки» СПб.: «Музыкальная палитра», 2011)

	2	Неделя Ленинградской победы	Традиционная	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности	1	Конспект занятия «Оркестровый урок» Т.Э.Тютюнниковой (см.сб.: Тютюнникова Т.Э. «Под солнечным парусом, или полет в другое измерение». СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2008)
февраль	1	Неделя заботы и доброты (кормушки)	Традиционная	Знакомство с культурой других народов (сказки, музыка, игры)	1	Конспект занятия Т.Э.Тютюнниковой «Праздник итальянского» (см. журнал МП, 2009, № 4, с. 3), В.Жилин «Орф-уроки»
	2	Неделя зимних спортивных игр	Традиционная	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности	1	Песни, игры, хороводы и танцы зимней тематики: «Конькобежцы» Ф.Вальдтейфеля, «Сани» А.Филиппенко, «Что нам нравится зимой» и др. (по выбору). Разучивание танца «Богатыри»
	3	День защитника Отечества	Развлечение	Воспитание чувства патриотизма, нравственно-коммуникативных навыков	1	Репертуар по сценарию «День защитников Отечества» (по выбору)
	4	Неделя веселых чаепитий (посуда). Масленица	Традиционная	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей	1	Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника «Масленица» (репертуар по выбору). Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Исполнение народных хороводов (по выбору)
март	1	Неделя улыбок и сюрпризов для бабушек и мам (посуда)	Концерт	воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности	1	Слушание и пение песен о маме, бабушке, весне. Парные танцы (по выбору). Коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов» (репертуар по выбору)
	2	Ребята и зверята (мамы и детеныши)	Традиционная	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков.	1	Исполнение знакомых и любимых песен; подыгрывание на шумовых инструментах; инсценирование любимых песен (репертуар по выбору)
	3	Неделя технических чудес (транспорт)	Традиционная	Развитие воображения, творчества в музыкальной	1	Слушание: «Звуки работающих механизмов»

				деятельности		«Болеро» М.Равель, шумовой оркестр «Вальс-шутка» Д.Шостаковича (или др. по выбору). Подыгрывание на шумовых инструментах (музыка по выбору). Исполнение любимых песен, игр с пением
	4	Сказки весеннего леса (приметы весны)	Традиционная	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков.	1	Исполнение любимых танцев и композиций с лентами, шарфами – по выбору. Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам детских сказок («Муха-Цокотуха», «Теремок» и др.)
апрель	1	Неделя звонких капелей	Традиционная	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации	1	Слушание и подпевание шуточных песен, потешек (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание «Путаница» Е.Тиличевой, коммуникативные танцы-игры (по выбору), Импровизация движений под музыку в образе сказочных героев (по выбору)
	2	Неделя космических фантазий (профессии)	Традиционная	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	1	Слушание «комической музыки» (по выбору), Импровизация движений: «Космонавты в невесомости», «Роботы» и др. (музыка по выбору). Подыгрывание на шумовых инструментах. Повторение любимых песен разной тематики (репертуар по выбору)
	3	Неделя разноцветных галош (одежда, обувь)	Традиционная	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития детей по данному разделу	1	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок рус. нар. мелодий, детской музыки, фрагментов классических произведений («Турецкое рондо» В.Моцарта, «Шарманка» Д.Шостаковича, «Детская симфония» И.Гайдна)
	4	Неделя птичих трелей	Традиционная	Воспитание любви к родине, русской народной музыке, русской природе	1	Слушание и пение песен с березке «Ай-да березка» В.Витлина, «Во поле береза стояла» (вариации – творческое музицирование).

						«Журчат ручьи» И. Дунаевский. Коммуникативные танцы-игры (по выбору)
май	1	Неделя Великой Победы	Концерт	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности	1	Слушание Гимна России, Песни о Родине, любимом городе (по выбору), «Салют» З.Левинной, «Воздушные шары» М.Карминского. импровизация движений с воздушными шарами. Танцы, творческое музицирование (по выбору)
	2	Неделя веселых одуванчиков	Традиционная	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей	1	Слушание и пение песен летней тематики: «Выйди, солнышко» Р. Паулса (а также репертуар по выбору). Танцы с цветами. Хороводы летней тематики, игра на музыкальных инструментах (по выбору)
	3	Неделя ожидания лета	Традиционная	Закрепление праздничных впечатлений, повторение любимого репертуара	1	Диагностика
	4	Неделя прощания с выпускниками	Традиционная	Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие детей	1	Диагностика

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации работы по музыкальной деятельности детей имеется:

Кабинет для занятий

Зал для проведения развлечений и досугов

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Кабинет для проведения занятий по разделу «Музыкальная деятельность» оснащен:

- столами для детей
- стульчиками для детей
- доской для маркеров
- шкафами для пособий
- напольным ковром

- проектором, компьютером
- игровым оборудованием
- детскими музыкальными инструментами

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.5. Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:
 -текущий- осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – викторины, тестирование, оценка работ

- итоговый-открытые занятия, защита проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Отслеживание результатов по освоению детьми программы проводится в виде мониторинга(Приложение1). Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, итоговое занятие.

2.6.Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса-очная.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.

Формы организации образовательного процесса (групповая)

Форма организации учебного занятия: беседа, выставка. Встреча с интересными людьми, защита проектов, наблюдение, открытое занятие, мастер-класс, праздник.

2.7.Список литературы

В работе с детьми используются:

Дидактическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (фортепиано) - раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки и т.д.) - детские музыкальные инструменты: погремушки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны, трещотки, маракасы, треугольник, клавиесы, бубенцы) - спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки и т.д.) - костюмы для театрализации (детские и взрослые)
Наглядные пособия:	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный материал (иллюстрации, картины, игрушки) - куклы би-ба-бо - настольный театр по сказкам

	Перечень программ и технологий
Программы и технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011г. 2. «Тутти» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, «Музыкальная палитра» СПб,2012 3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. [электрон.версия] – М., 2000г. 4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные

	<p>труды: В 2 т. [электрон.версия] – М., 1985.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. [электрон.версия]– М., 2000. 8. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений.[электрон.версия] – СПб., «Детство-пресс», 2000г. 9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001. 10. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г. 11. Буренина А.И. «Театр всевозможного:уч.-метод.пособие по театрализованной деятельности»,[электрон.версия] СПб, «Музыкальная палитра»,2002 12. Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей:метод.пособие», [электрон.версия] Москва, 2010 13. Тютюнниковой Т.Э. "Элементарное музицирование",[электрон.версия] Москва, 2004 14. Тютюнниковой Т.Э. «Под солнечным парусом, или полет в другое измерение». [электрон.версия] СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2008 15. Тютюнникова Т.Э. «Потешные уроки» [электрон.версия] СПб.: «Музыкальная палитра», 2011 16. Боровик Т.А. «Звуки, ритмы и слова» [электрон.версия], Минск,Книжный дом, 1999
--	--

Приложения.

Система мониторинга образовательного процесса детьми по разделу «Музыкальная деятельность»

Мониторинг освоения детьми раздела «Музыкальная деятельность» проводится по методике «Результаты мониторинга образовательного процесса» (автор-составитель Верещагина Н.В., 2011г.)

Диагностика проводится с целью определения направления индивидуального развития ребенка. Диагностика проводится 2 раза в год – в начале сентября и в конце мая.

Диагностика проводится в двух формах:

- в виде специально разработанных игровых упражнений и ситуаций;
- в виде заданий на рабочих листах и настольно-печатных играх.

При проведении диагностики фиксируются:
способ выполнения практического действия;

- речевые высказывания ребенка;
- проявление интереса;
- результат.

Результат выполнения заданий на рабочих листах и настольно-печатных играх оценивается в балах от 1 до 5, где:

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Результаты заносятся в таблицы для каждой группы:

4-5 лет: С – сентябрь, М – май.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии.		Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).		Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i> ; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять определенные танцевальные движения. Может выполнять движения с предметами	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											

5-6 лет: С – сентябрь, М – май.

С – сентябрь, М – май.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)		Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти		Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен,	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											

6-7лет:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает мелодию Государственного гимна РФ		Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент		Определяет общее настроение, характер музыкального произведения		Различает части музыкального произведения		Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											

С – сентябрь, М – май.

Результат игровых упражнений и ситуаций оценивается по 3-м уровням: низкому, среднему и высокому и заносится в таблицы:

