Муниципальное учреждение
"Управление образования администрации МО города Горно-Алтайска"
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества города Горно-Алтайска»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ЦДТ г. Горно-Алтайска» _____ Г.И.Попова
Приказ № 105 от 30.08.2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАСТЕРСКАЯ КРЕАТИВА»

Возраст обучающихся: 7-13 лет.
Срок реализации: три года.

Разработчик:
Аксенова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

г.Горно-Алтайск

2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.Организация-исполнитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества города Горно-Алтайска»
2.Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская креатива»
3.Ф.И.О., должность автора	Аксенова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования
4.Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31-72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации) от 29 августа 2013г. № 1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Приказ Министерства образования и науки РА от 05.07.2016г. за №1133 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; - Устав муниципального бюджетного учреждения «Центра детского творчества города Горно-Алтайска»;
4.2 Область применения	Дополнительное образование детей
4.3 Направленность	Художественная
4.4 Вид программы	Модифицированная
4.5 Целевая группа	7-13 лет
4.6 Срок реализации	3 года

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы……...4

1.1. Пояснительная записка……4

1.2. Цель и задачи программы……6

1.3. Содержание программы……7

1.4. Планируемые результаты……20

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 24

2.1. Календарный учебный график……24

2.2. Условия реализации программы……..49

2.3. Формы аттестации……50

2.4. Методические материалы……51

2.5. Список литературы……54

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является не проходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для обучающихся видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Направленность. Программа дополнительного образования «Мастерская креатива» является программой художественной направленности. Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, раскрытие творческих способностей личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Уровень освоения - общекультурный.

Актуальность. Актуальность программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены современные виды рукоделия: квиллинг, канзаши, интерьерная кукла.

Отличительные особенности программы. Доказано, что развитие творческой личности ребёнка наилучшим способом достигается средствами различных видов искусств, при их взаимопроникновении. Именно эта идея реализована в данной программе. Программа нетрадиционна по своей структуре и отражает принципы комплексного подхода во внеурочной и дополнительной деятельности. В процессе обучения обучающиеся приобретают целостное представление и практические навыки.

Отличительная особенность программы состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности:

- конструирование в технике квиллинг;

- создание сувениров из атласных ленточек в техники канзаши,

- изготовление мягкой игрушки, интерьерных кукол, персонажей кукольного театра.

Адресат программы. По данной программе могут заниматься обучающиеся начальной и средней школы в возрасте от 7до 13 лет без медицинских противопоказаний.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов за 3 года обучения – 432 часа.

После первого года обучения по направлению «Удивительный мир Квиллинга» обучающиеся приобретут теоретические и практические знания и навыки в области бумагокручения и составления композиций и изделий из деталей полученных при скручивании полосок из бумаги. А также будут знать технику безопасности при работе с инструментами необходимыми в работе.

После второго года обучения по направлению «Волшебная ленточка» обучающиеся приобретут теоретические и практические знания и навыки работы с атласными лентами и тканью в технике «Канзаши». Составления композиций и изделий из деталей полученных при сворачивании и склеивании деталей из атласных лент и ткани. А также будут знать технику безопасности при работе с инструментами необходимыми в работе.

После третьего года обучения по направлению «Интерьерная игрушка» обучающиеся приобретут теоретические и практические знания и навыки работы с тканью, мехом, фетром и т.д. Также научатся выбирать модель изготавливаемой игрушки, подбирать материал, кроить и сшивать детали, оформлять игрушку после сборки. А также будут знать технику безопасности при работе с инструментами необходимыми в работе.

Форма обучения – очная.

Особенности организации учебного процесса. Занятия будут проходить в теоретической и практической форме (беседа, практическое занятие, мастер-класс, выставка, праздник и т.д.). Количество детей в группе от 12 до 15 человек. Количество обучающихся в группах может быть уменьшена при наличии обучающихся с ОВЗ. Группы первого года обучения составляются из обучающихся 7- 9-летнего возраста; группы второго года обучения составляются из обучающихся 8–11-летнего возраста; третьего года обучения – обучающиеся 9-13-летнего возраста. Состав групп постоянный. Занятия для обучающихся проходят во внеучебное время.

Режим занятий – Общее количество часов в 1-ый год обучения – 144 часа, во второй год обучения – 144 часа, в третий год обучения – 144 часа. Продолжительность занятий для групп 1, 2 и 3 года обучения 2 академических часа с переменой в 10 минут. Периодичность- 2 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления обучающегося через занятия прикладным творчеством.

Задачи. В процессе освоения программы реализуются следующие задачи:

Личностные:

- сформировать этические чувства и представления, образного мышления и пространственного воображения;

- развить память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;

-развить способность работать самостоятельно, следовать устным инструкциям;

-научить вырабатывать терпение, усидчивость, ответственность, а также чувство взаимопомощи и коллективизма.

Метапредметные:

-привить желание работать с современными видами прикладного творчества «квиллинг», «канзаши», «интерьерная игрушка»;

- привить чувство цвета и композиции;

- обучить навыкам проектной деятельности.

Образовательные: «квиллинг», «канзаши», «интерьерная игрушка»

- научить использовать правила техники безопасности при работе с инструментами и приборами;

- научить аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- обучить техникам «квиллинга», «канзаши», «пошива интерьерной игрушки» с овладением основными приемами и методами работы с бумагой, тканью и другими необходимыми в работе материалами.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

«Удивительный мир квиллинга»

2 * 2 * 36 = 144 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Итого	теория	практика	
1	Знакомство с программой. ТБ. Материалы и инструменты.	2	2		опрос.
2	Вырезание полосок для квиллинга. Основная закрытая форма «ролл».	2	1	1	наблюдение.
3	Основная закрытая форма «капля».	2	1	1	опрос.
4	Основная закрытая форма «глаз».	2	1	1	наблюдение.
5	Основная закрытая форма «треугольник».	2	1	1	наблюдение.
6	Основная закрытая форма «долька».	2	1	1	наблюдение.
7	Основная закрытая форма «квадрат».	2	1	1	наблюдение.
8	Основная закрытая форма «прямоугольник».	2	1	1	наблюдение.
9	Основная закрытая форма «ромб».	2	1	1	наблюдение.
10	Основная закрытая форма «стрела».	2	1	1	наблюдение.
11	Сложная закрытая форма «рожок».	2	1	1	наблюдение.
12	Основная открытая форма «сердечко».	2	1	1	наблюдение.
13	Индивидуальная работа Причуды осени.	8	1	7	выставка.
14	Основная открытая форма «спиралька».	2	1	1	наблюдение.
15	Основная открытая форма «веточка».	2	1	1	наблюдение.
16	Основная открытая форма «завиток».	4	1	3	наблюдение.
17	Основная открытая форма «спираль в виде стружки».	4	1	3	наблюдение.
18	Индивидуальные работы. Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек.	20	2	18	выставка.

19	Изготовление цветов в технике квиллинга.	10	2	8	наблюдение.
20	Изготовление и оформление цветочного панно.	10	2	8	презентация готовых работ.
21	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	12	3	9	презентация готовых работ.
22	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг.	16	4	12	показ творческих работ.
23	Коллективная работа. Композиция к празднику пасхи	10	2	8	показ творческих работ.
24	Украшения своими руками.	12	2	10	показ готовых работ.
25	Коллективная работа. Изготовление весенней композиции.	8	1	7	показ готовых работ.
26	Итоговое занятие (промежуточная аттестация).	2		2	выставка.
Итого:		144 часа	26	108	

2 год обучения

«Канзаши»

2 * 2 * 36 = 144 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Итого	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Формы аттестации\ контроля
1	Знакомство с программой. ТБ. Материалы и инструменты. Острый лепесток.	2	1	1	опрос
2	Двухцветный острый лепесток (вар.1).	4	1	3	наблюдение.
3	Двухцветный острый лепесток (вар. 2).	4	1	3	наблюдение.
4	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.	4	1	3	наблюдение.
5	Острый выгнутый лепесток.	4	1	3	сравнение.
6	Плоский круглый лепесток.	4	1	3	наблюдение.
7	Объёмный круглый лепесток.	4	1	3	наблюдение.
8	Двухцветный круглый лепесток.	4	1	3	наблюдение.
9	Цветы герберы.	8	2	6	показ готовых

					работ.
10	Оформление ободка для волос.	4	1	3	наблюдение.
11	Лепесток розы. Листик розы.	6	1	5	показ готовых работ.
12	Панно «Корзина с розами».	8	2	6	показ готовых работ.
13	Сувенир – «поросенок».	4	1	3	показ творческих работ.
14	Сувенир снежинка.	8	1	7	выставка.
15	Изготовление лепестков цветка анютины глазки.	4	1	3	наблюдение.
16	Различные виды бабочек.	4	1	3	сравнение.
17	Цветок «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи».	8	1	6	показ творческих работ.
18	Рамка для фотографий.	6	1	5	сравнение.
19	Украшения из канзаши.	12	2	10	сравнение.
20	Шкатулка из бабин от скотча с цветами канзаши.	12	2	10	обсуждение.
21	Топиарий из атласных роз.	12	2	10	показ творческих работ.
22	Коллективная работа в технике канзаши.	16	2	14	совместное обсуждение.
23	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	1	2	выставка.
Итого:144 часа		144	29	115	

3 год обучения

«Интерьерная игрушка»

2 * 2 * 36 = 144 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации\ контроля
		Итого	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. ТБ. Материалы и инструменты.	2	1	1	тестирование.

2	Интерьерная игрушка – как часть нашей жизни.	2	2	0	опрос.
3	Виды швов: шов «вперед иголку».	4	1	3	наблюдение.
4	Виды швов: шов «назад иголку».	4	1	3	наблюдение.
5	Виды швов: шов «косой обметочный шов».	4	1	3	наблюдение.
6	Виды швов: шов «петельный шов».	4	1	3	наблюдение.
7	Виды швов: «сметочный косой шов».	4	1	3	наблюдение.
8	Этапы изготовления игрушки.	4	1	3	опрос.
9	Игрушки из помпонов.	6	1	5	сравнение.
10	Виды игрушек: плоскостная.	8	1	7	показ готовых работ.
11	Виды игрушек: полуобъемная.	8	1	7	показ готовых работ.
12	Виды игрушек: объемная.	12	2	10	показ готовых работ.
13	«Праздник первой игрушки».	2	0	2	выставка.
14	Декоративные элементы для украшения интерьера: улитки, яблоки, бабочки, птицы, цветы.	8	2	6	показ готовых работ.
15	Органайзер-игрушка, как часть интерьера.	8	2	6	самоконтроль.
16	Текстильная интерьерная кукла. Презентация о видах и стилях интерьерной куклы. Особенности пошива.	2	2	0	опрос.
17	Текстильная интерьерная кукла. Раскрой, изготовление и сборка деталей куклы.	6	1	5	обсуждение.
18	Текстильная интерьерная кукла Оформление головы и лица куклы.	6	1	5	самоконтроль,
19	Текстильная интерьерная кукла. Изготовление одежды и обуви для куклы.	8	1	7	показ творческих работ.
20	Театральные куклы. Общие сведения по изготовлению кукол и театрального инвентаря.	2	2		опрос.
21	Разработка и изготовление пальчиковых театральных кукол.	6	1	5	самоконтроль.

22	Презентация пальчиковых театральных кукол.	2		2	показ творческих работ.
23	Разработка и изготовление ручных театральных кукол.	10	2	8	взаимоконтроль.
24	Презентация ручных театральных кукол.	2		2	показ творческих работ.
25	Разработка и изготовление марионетки.	16	2	14	опрос.
26	Подготовка к театрализованному представлению с использованием марионеток.	2		2	обсуждение.
20	Итоговое занятие: «Наши достижения» (итоговая аттестация).	2	0	2	выставка.
Итого:		144 ч	30	114	

Содержание программы

«Квиллинг»

Первый год обучения (144 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основное содержание
1	Знакомство с программой. ТБ. Материалы и инструменты.	Теория: Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.
2	Вырезание полосок для квиллинга. Основная закрытая форма «ролл».	Теория: Основные правила работы при вырезании полосок. Обучение элементарным правилам и приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Практика: Вырезании полосок. Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
3	Основная закрытая форма «капля».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «капля». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
4	Основная закрытая форма «глаз».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «глаз».

		Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
5	Основная закрытая форма «треугольник».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «треугольник». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
6	Основная закрытая форма «долька».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «долька». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга
7	Основная закрытая форма «квадрат».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «квадрат». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
8	Основная закрытая форма: «прямоугольник».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «прямоугольник». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
9	Основная закрытая форма «ромб».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «ромб». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
10	Основная закрытая форма «стрела».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «стрела». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
11	Основная закрытая форма «рожок».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «рожок». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
12	Основная открытая форма «сердечко».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «сердечко». Практика: Конструирование из основных закрытых форм квиллинга.
13	Индивидуальная работа «причуды осени»	Теория: Объяснение правил подбора материала и цветового решения. Практика: Выполнение композиция: «Причуды осени».
14	Основная открытая форма «спиралька».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «спиралька».

		Практика: Конструирование из основных открытых форм квиллинга.
15	Основная открытая форма «веточка».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «Веточка». Практика: Конструирование из основных открытых форм квиллинга.
16	Основная открытая форма «завиток».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «завитки». Практика: Конструирование из основных открытых форм квиллинга.
17	Основная открытая форма «спираль в виде стружки».	Теория: Объяснение правил изготовления закрытой формы «Спирали в виде стружки». Практика: Конструирование из основных открытых форм квиллинга.
18	Индивидуальные работы. Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек.	Теория: Подбор схемы, цветового решения, материала. Практика: Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек.
19	Изготовление цветов в технике квиллинга,	Теория: Объяснение правил изготовления цветов в технике квиллинг Практика: Изготовление простых и усложненных по схеме цветов. Изготовление бахромчатых цветов.
20	Изготовление и оформление цветочного панно.	Теория: Подбор схемы, цветового решения, материала. Практика: Изготовление и оформление цветочного панно.
21	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	Теория: Объяснение правил изготовления объемных форм животных в технике квиллинг. Подбор схемы, цветового решения Практика: Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг.
22	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг.	Теория: Объяснение правил изготовления объемных форм насекомых в технике квиллинг. Подбор схемы, цветового решения Практика: Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг.
23	Коллективная работа. Композиция к празднику пасхи.	Теория: Подбор схемы, цветового решения, материала. Практика: Совместное обсуждение по подбору схемы, размера композиции. Изготовление композиции к празднику пасхи.
24	Украшения своими руками.	Теория: Объяснение правил изготовления украшений в технике квиллинг Практика.Изготовление несложных украшений в технике квиллинг.
25	Коллективная работа. Изготовление весенней композиции	Теория: Подбор схемы, цветового решения, материала. Практика: Совместное обсуждение по подбору схемы, размера композиции. Изготовление весенней.
26	Итоговое занятие (промежуточная аттестация).	Выставка.

«Канзаши»

Второй год обучения. (144 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основное содержание
1	Знакомство с программой. ТБ. Материалы и инструменты. Острый лепесток.	Теория: Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. История возникновения канзаши. Объяснение правил изготовления острого лепестка. Практика: изготовление острого лепестка.
2	Двухцветный острый лепесток (вариант 1).	Теория: Объяснение правил изготовления двухцветного острого лепестка. Практика: изготовление двухцветного острого лепестка.
3	Двухцветный острый лепесток (вариант 2).	Теория: Объяснение правил изготовления двухцветного острого лепестка. Практика: изготовление двухцветного острого лепестка. Сборка цветов с острыми лепестками. Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.
4	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.	Теория: Объяснение правил изготовления заколки на резиночке в форме цветка из одно и двухцветных острых лепестков. Практика: изготовления заколки на резиночке в форме цветка из одно и двухцветных острых лепестков.
5	Острый выгнутый лепесток.	Теория: Объяснение правил изготовления Острого выгнутого лепестка Практика: Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши.
6	Плоский круглый лепесток.	Теория: Объяснение правил изготовления плоского круглого лепестка. Практика: Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.
7	Объёмный круглый лепесток.	Теория: Объяснение правил изготовления объемного круглого лепестка. Практика: Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.
8	Двухцветный круглый лепесток.	Теория: Объяснение правил изготовления двухцветного круглого лепестка. Практика: Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками.
9	Цветы герберы.	Теория: Объяснение правил изготовления цветов герберы. Практика: Изготовление цветочного панно или цветочной композиции из острых и круглых лепестков.
10	Оформление ободка для волос.	Теория: Объяснение правил изготовления Оформление ободка для волос Практика: Изготовление ободка для волос из

		лепестков различной сложности.
11	Лепесток розы. Листик розы.	Теория: Объяснение правил изготовления лепестка розы. Листика розы. Практика: Сборка розы.
12	Панно «Корзина с розами».	Теория: Объяснение правил оформления панно. Практика: Сборка панно.
13	сувенир – «поросенок».	Теория: Объяснение правил изготовления сувенира «поросенок». Практика: Изготовление сувенира – «поросенок».
14	Сувенир снежинка.	Теория: Объяснение правил изготовления Сувенира снежинка. Практика: Изготовление сувенира снежинка. Оформление его по желанию в заколочку.
15	Изготовление лепестков цветка анютины глазки.	Теория: Объяснение правил изготовления лепестков цветка анютины глазки. Практика: Сборка цветка анютины глазки. Оформление заколки цветком анютины глазки.
16	Различные виды бабочек.	Теория: Объяснение правил изготовления различных видов бабочек. Практика: Практика: Изготовление разных видов бабочек на выбор учащихся (заколочки, резиночки, ободок).
17	Цветок «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи».	Теория: Объяснение правил изготовления цветка и панно «подсолнухи». Практика: Сборка цветка «Подсолнух». Изготовление семян. Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух». Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух».
18	Рамка для фотографий.	Теория: Объяснение правил изготовления Рамки для фотографий. Практика: Изготовление рамки для фотографий с помощью различных видов цветов.
19	Украшения из канзаши.	Теория: Объяснение правил изготовления Украшения из канзаши. Практика: Изготовление сережек, кулонов, браслетов, и другой бижутерии на выбор учащихся.
20	Шкатулка из бабин от скотча с цветами канзаши.	Теория: Объяснение правил изготовления шкатулки из бабин от скотча с цветами канзаши. Практика: Изготовление различных видов шкатулок с цветами канзаши.
21	Топиарий из атласных роз.	Теория: Объяснение правил изготовления топиария из атласных роз. Практика: Изготовление топиария из розочек канзаши.
22	Коллективная работа в технике канзаши.	Теория: Объяснение правил работы при изготовлении совместного изделия. Практика: Изготовление сюжетного панно. Оформление выставочных работ.
23	Итоговое занятие (промежуточная аттестация).	Выставка.

«Интерьерная игрушка»

Третий год обучения. (144 ч.)

№п\п	Наименование разделов и тем	Основное содержание
1	Вводное занятие. ТБ. Материалы и инструменты	Теория: Знакомство с программой 3-го года обучения. ТБ. Характерные особенности и свойства 2-3 видов ткани. Выбор ткани. Правила пользования ножницами. Виды ножниц. Работа с ножницами. История иголки. Виды иголок. Функции использования. Нитки, откуда берутся? Какие бывают? Для чего предназначены? Чем похожи, чем отличаются? (по длине, цвету, толщине, прочности и т.д.). Виды набивочного материала. Практика: Упражнения в связывании и развязывании узлов на толстой нити. Упражнение «Вдень нитку в иголку», «Завяжи узелок». Техника набивки. «Набей помпон». Какой дополнительный материал можно использовать в работе.
2	Интерьерная игрушка – как часть нашей жизни.	Теория: Изменение игрушки с течением времени.. Предметы-заместители игрушки. Игрушки первобытных детей. Игрушка-кукла. Сравнение игрушек бабушек, дедушек и мои игрушки. Особенности старых игрушек. (Набиты опилками, ватой, резиновые, деревянные) Знакомство с народными игрушками: Дымковская, Филимоновская, Каргапольская и т.д.«Выбери игрушку», Современная игрушка
3	Виды швов: шов «иголку вперед»	Теория: изучение шва «иголку вперед». Практика: практическое применение шва «иголку вперед».
4	Виды швов: шов «назад иголку ».	Теория: изучение шва «назад иголку». Практика: практическое применение шва «назад иголку».
5	Виды швов: шов «косой обметочный шов».	Теория: изучение шва «косой обметочный шов». Практика: практическое применение шва «косой обметочный шов».
6	Виды швов: шов «петельный шов».	Теория: изучение шва «петельный шов» Практика: практическое применение шва «петельный шов»
7	Виды швов: шов «сметочный косой шов».	Теория: изучение шва «сметочный косой шов». Практика: практическое применение шва «сметочный косой шов».
8	Этап изготовления игрушки.	Теория: изучение этапов изготовления игрушки. Практика: подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, набивка, сборка изделия, оформление. Игрушка-путаница. Подбор к игрушке нужных деталей.
9	Игрушки из помпонов.	Теория: беседа о разнообразии игрушек из помпонов, что можно шить с помощью помпонов.

		Практика: раскрой детали с припуском на швы. Закрепление умения изготовления помпонов, равномерное наполнение ватой, сшивание деталей потайным швом. Изготовление игрушки из большого числа помпонов, рассмотреть их размеры. Учить детей, изменяя место пришивания помпона, создавать игрушку в движении. Выполнение аккуратных помпонов. Закрепление шва через край «петельного шва».
10	Виды игрушек: плоскостная.	Теория: особенности пошива плоскостных игрушек. Практика: основой служит картон, используется различная ткань. Оформление игрушки способом аппликации из бумаги, кожи, фетра. Выполнение плоскостных игрушек. Формировать аккуратное соединение деталей.
11	Виды игрушек: полуобъемная.	Теория: особенности пошива полуобъемных игрушек. Практика: основа игрушки – картон. Делают мягкую прокладку между основой и тканью. Поделки хороши, как игольницы, сувениры. Выполнение игрушек Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки – сочетание однотонных и пёстрых тканей. Самостоятельный раскрой ткани. Обратить внимание на припуски при раскрое. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности, устойчивости, способствовать проявлению творческой фантазии.
12	Виды игрушек: объемная.	Теория: особенности пошива объемных игрушек. Практика: игрушка из нескольких деталей, каждая набивается ватой. «Для каких игрушек детали?», «Чем похожи и чем отличаются?» (объёмные и полуобъёмные игрушки). Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки – сочетание однотонных и пёстрых тканей. Самостоятельный раскрой ткани. Обратить внимание на припуски при раскрое. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности, устойчивости, способствовать проявлению творческой фантазии.
13	«Праздник первой игрушки».	Практика: игровая программа (гости на празднике, выставка, стихи, сказки, рассказы, эстафеты, песни).
14	Декоративные элементы для украшения интерьера: улитки, яблоки, бабочки, птицы, цветы.	Теория: особенности пошива декоративных элементов для украшения интерьера. Практика: изготовление декоративных элементов (подушки, коробки для мелочей и т.д. на выбор учащихся). Знакомство детей с изготовлением простых игрушек из 3-4 деталей. Чтение условных обозначений на выкройках, как правильно раскраивать парные детали. Обратить внимание на цветовое решение игрушек. Выполнение игрушек, используя яркие несыпучие

		ткани для изготовления мелких деталей. Оформление игрушек с помощью педагога (утяжка, вырезывание подглазников, пришивание мордочки
15	Органайзер-игрушка, как часть интерьера.	Теория: особенности пошива органайзер-игрушка, как части интерьера Практика: продумывание, построение, подбор ткани, раскрой, сборка и оформление органайзера
16	Текстильная интерьерная кукла. Презентация о видах и стилях интерьерной куклы. Особенности пошива.	Теория: беседа на основе презентации об истории и существовании интерьерной куклы, ее видах и стилях. Особенности подбора тканей, раскладки выкроек, раскроя деталей и их сборки.
17	Текстильная интерьерная кукла. Раскрой, изготовление и сборка деталей куклы.	Теория: обсуждение по выбору модели куклы Практика: работа с готовыми выкройками определенного типа куклы. Подбор ткани и фурнитуры. Раскрой и сборка деталей. Сборка и оформление куклы. Пошив одежды.
18	Текстильная интерьерная кукла. Оформление головы и лица куклы.	Теория: особенности самостоятельного изготовления волос для куклы и оформления лица разных видов кукол Практика: изготовление волос куклы. Оформление лица куклы. Пошив одежды.
19	Текстильная интерьерная кукла. Изготовление одежды и обуви для куклы.	Теория: особенности изготовления одежды и обуви для текстильной интерьерной куклы. Практика: пошив одежды и изготовление обуви для текстильной интерьерной куклы.
20	Театральные куклы. Общие сведения по изготовлению театральных кукол и театрального инвентаря.	Теория: беседа о видах театральных кукол и использования их для постановки кукольного спектакля. Задумка образа театральной куклы и ее деятельности в спектакле. Объяснение особенностей изготовления разных видов театральных кукол и театрального инвентаря
21	Разработка и изготовление пальчиковых театральных кукол.	Теория: особенности изготовления пальчиковых театральных кукол Практика: разработка и изготовление пальчиковых театральных кукол
22	Презентация пальчиковых театральных кукол.	Практика: презентация пальчиковых театральных кукол посредством показа театрализованной сценки.
23	Разработка и изготовление ручных театральных кукол.	Теория: особенности изготовления ручных театральных кукол. Практика: разработка и изготовление ручных театральных кукол.
24	Презентация ручных театральных кукол.	Практика: презентация ручных театральных кукол посредством показа театрализованной сценки.
25	Разработка и изготовление марионетки.	Теория: особенности изготовления театральных кукол – марионеток. Практика: разработка сценария кукольного спектакля, создание образов марионеток. Разработка и изготовление театральных кукол – марионеток и театрального инвентаря (ширма, занавес и д.р.).

26	Подготовка к театрализованному представлению с использованием марионеток.	Практика: Вождение куклы-марионетки по сценарию кукольного спектакля.
27	Итоговое занятие: «Наши достижения».	Практика: Итоговая аттестация (выставка, театрализованное представление).

1.4. Планируемые результаты

Результаты реализации программы «Мастерская креатива»:

1.Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения квиллинга, канзаши, интерьерной игрушки;

- основные понятия и базовые формы квиллинга, виды канзаши, разновидности интерьерной игрушки;

- основные свойства материалов и назначение инструментов для выполнения изделий в технике квиллинг, канзаши, интерьерной игрушки;

- роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения;

- разнообразие форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов.

Обучающиеся должны уметь:

- работать соответственно инструкции по технике безопасности;

- обращаться с простейшими орудиями труда (катушка, пинцет, ножницы, клеевой электрический пистолет, ручные швейные иглы и т.д.);

- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;

- на практике применять навыки работы с бумагой в технике квиллинг, атласными лентами в технике канзаши, тканью при пошиве игрушек;

- творчески подходить к реализации задуманного;

- создавать сувенирные изделия.

2. Компетенции и личностные качества:

У обучающихся должны быть сформированы компетенции:

- способность к самоорганизации и следованию устным инструкциям;

- способность применять знания теоретических основ техники квиллинг и применения навыков на практике;

- терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

У обучающихся должны быть сформированы личностные качества:

- память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление;

- художественный вкус, творческие способности и фантазия на основе знаний, умений и навыков;

- побуждение к самостоятельному выбору решения;

- упорство в достижении желаемого результата.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты:

- сформируются этические чувства и представления, образного мышления и пространственного воображения;

- разовьется память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук;

-разовьется способность работать самостоятельно, следовать устным инструкциям;

- выработается терпение, усидчивость, ответственность, а также чувство взаимопомощи и коллективизма.

Метапредметные результаты:

- появится желание работать с современными видами прикладного творчества «квиллинг», «канзаши», «интерьерная игрушка»;

- разовьется чувство цвета и композиции;

- выработаются навыки проектной деятельности.

Предметные результаты:

- научатся правилам техники безопасности при работе с инструментами и приборами;

- будут аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- обучатся техникам «квиллинга», «канзаши», «пошива интерьерной игрушки» с овладением основными приемами и методами работы с бумагой, тканью и другими необходимыми в работе материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

«Квиллинг», 144 ч.

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Сентябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	беседа	2	Знакомство с программой. ТБ. Материалы и инструменты	К №11	Опрос
2	Сентябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Вырезание полосок для квиллинга. Основная закрытая форма «Ролл»	К. №11	Наблюдение
3	Сентябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «капля»	К. №11	опрос
4	Сентябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «глаз»	К. №11	Наблюдение,
5	Сентябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «треугольник»	К. №11	Наблюдение
6	Сентябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «долька»	К. №11	Наблюдение
7	Сентябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «квадрат»	К. №11	Наблюдение
8	Сентябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «прямоугольник»	К. №11	Наблюдение

9	Октябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «ромб»	К. №11	Наблюдение
10	Октябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «стрела»	К. №11	Наблюдение
11	Октябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «Рожок»	К. №11	Наблюдение
12	Октябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «сердечко»	К. №11	Наблюдение
13	Октябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Индивидуальная работа: Причуды осени»	К. №11	Опрос
14	Октябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Индивидуальная работа: Причуды осени»	К. №11	Наблюдение
15	Октябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Индивидуальная работа: Причуды осени»	К. №11	Самоконтроль
16	Октябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практичес	2	Индивидуальная работа: Причуды осени»	К. №11	Выставка

				кая работа, взаимообучение				
17	Октябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная закрытая форма «Спиралька»	К. №11	Наблюдение
18	Ноябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная открытая форма «Веточка»	К. №11	Наблюдение
19	Ноябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная открытая форма «Завиток»	К. №11	Наблюдение
20	Ноябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная открытая форма «Завиток»	К. №11	Наблюдение
21	Ноябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная открытая форма «Спираль в виде стружки»	К. №11	Наблюдение
22	Ноябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Основная открытая форма «Спираль в виде стружки»	К. №11	Наблюдение
23	Ноябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Самоконтроль
24	Ноябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Наблюдение
25	Ноябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Самоконтроль
26	Ноябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Самоконтроль
27	Декаб	2-я неделя	По расписанию	Взаимообучение,	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних	К. №11	сравне

	рь		занятий	практическая работа		открыток и елочных игрушек»		ние
28	Декабрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Обсуждение
29	Декабрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Взаимоконтроль
30	Декабрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Самоконтроль
31	Декабрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Наблюдение
32	Декабрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Взаимообучение, практическая работа	2	Индивидуальные работы: «Изготовление новогодних открыток и елочных игрушек»	К. №11	Выставка
33	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
34	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	К. №11	опрос
35	Январь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
36	Январь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
37	Январь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
38	Январь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практичес	2	Изготовление и оформление цветочного панно	К. №11	Опрос

				кая работа				
39	Январь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление и оформление цветочного панно	К. №11	Наблюдение
40	Январь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление и оформление цветочного панно	К. №11	Сравнение
41	Январь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление и оформление цветочного панно	К. №11	Сравнение
42	Февраль	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление и оформление цветочного панно	К. №11	Презентация готовых работ
43	Февраль	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	К. №11	опрос
44	Февраль	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	К. №11	Наблюдение
45	Февраль	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	К. №11	Наблюдение
46	Февраль	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	К. №11	Наблюдение
47	Февраль	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	К. №11	сравнение
48	Февраль	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм животных в технике квиллинг. Зоомир.	К. №11	Презентация готовых работ
49	Март	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	опрос

50	Март	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
51	Март	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
52	Март	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Сравнение
53	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Самоконтроль
54	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
55	Март	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Наблюдение
56	Март	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Изготовление объемных форм насекомых в технике квиллинг	К. №11	Показ творческих работ
57	Апрель	1-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективная работа. Композиция к празднику пасхи	К. №11	Опрос
58	Апрель	1-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективна работа. Композиция к празднику пасхи	К. №11	Наблюдение
59	Апрел	2-я неделя	По	Использов	2	Коллективна работа.	К. №11	Взаимо

	ь		расписанию занятий	ание образцов, схем, практическая работа, взаимообучение		Композиция к празднику пасхи		контроль
60	Апрель	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективная работа. Композиция к празднику пасхи	К. №11	Взаимоконтроль
61	Апрель	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, схем, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективная работа. Композиция к празднику пасхи	К. №11	Показ творческих работ
62	Апрель	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Украшения своими руками	К. №11	Опрос
63	Апрель	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Украшения своими руками	К. №11	Наблюдение, опрос
64	Май	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Украшения своими руками	К. №11	Сравнение
65	Май	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Украшения своими руками	К. №11	Самоконтроль
66	Май	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическая работа	2	Украшения своими руками	К. №11	Совместное обсуждение
67	Май	3-я неделя	По расписанию	Упражнение,	2	Украшения своими руками	К. №11	Показ готовы

			занятий	практическая работа				х работ
68	май	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективна работа. Изготовление весенней композиции	К. №11	Опрос
69	май	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективна работа. Изготовление весенней композиции	К. №11	Совместное обсуждение
70	май	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективна работа. Изготовление весенней композиции	К. №11	Наблюдение
71	май	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, практическая работа, взаимообучение	2	Коллективна работа. Изготовление весенней композиции	К. №11	Взаимоконтроль
72	май	5-я неделя	По расписанию занятий	Выставка	2	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	К. №11	выставка
Итого:					144			

2 год обучения

«Канзаши», 144 ч.

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Сентябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Беседа	2	Знакомство с программой. ТБ. Материалы и инструменты	К №11	Опрос
2	Сентябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Острый лепесток. Двухцветный острый лепесток (вариант 1)	К. №11	опрос
3	Сентябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Острый лепесток. Двухцветный острый лепесток (вариант 1)	К. №11	Наблюдение
4	Сентябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Двухцветный острый лепесток (вариант 2)	К. №11	Наблюдение
5	Сентябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Двухцветный острый лепесток (вариант 2)	К. №11	опрос
6	Сентябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.	К. №11	опрос
7	Сентябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.	К. №11	Наблюдение
8	Сентя	5-я неделя	По расписанию	Использование	2	Острый выгнутый	К. №11	Сравне

	брь		занятий	образцов, упражнение, практическая работа		лепесток		ние
9	Октябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Острый выгнутый лепесток	К. №11	Сравнение
10	Октябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Плоский круглый лепесток	К. №11	опрос
11	Октябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Плоский круглый лепесток	К. №11	Наблюдение
12	Октябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Объемный круглый лепесток	К. №11	опрос
13	Октябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Объемный круглый лепесток	К. №11	Наблюдение
14	Октябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Двухцветный круглый лепесток	К. №11	опрос
15	Октя	4-я неделя	По расписанию	Использование	2	Двухцветный круглый	К. №11	Наблю

	брь		занятий	образцов, упражнение, практическая работа		лепесток		дение
16	Октябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветы герберы	К. №11	опрос
17	Октябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветы герберы	К. №11	Самоконтроль
18	Ноябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветы герберы	К. №11	сравнение
19	Ноябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветы герберы	К. №11	Показ готовых работ
20	Ноябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Оформление ободка для волос	К. №11	опрос
21	Ноябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Оформление ободка для волос	К. №11	Наблюдение
22	Ноябр	3-я неделя	По расписанию	Использование	2	Лепесток розы. Листик	К. №11	опрос

	ь		занятий	образцов, упражнение, практическая работа		розы		
23	Ноябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Лепесток розы. Листик розы	К. №11	Наблюдение
24	Ноябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Лепесток розы. Листик розы	К. №11	Показ готовых работ
25	Ноябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Панно «Корзина с розами»	К. №11	Наблюдение
26	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Панно «Корзина с розами»	К. №11	самоконтроль
27	Декабрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Панно «Корзина с розами»	К. №11	Обсуждение
28	Декабрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Панно «Корзина с розами»	К. №11	Показ творческих работ
29	Декаб	3-я неделя	По расписанию	Использование	2	Сувенир - поросенок	К. №11	Сравне

	рь		занятий	образцов, упражнение, практическая работа				ние
30	Декабрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Сувенир - поросенок	К. №11	Показ творческих работ
31	Декабрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Сувенир снежинка	К. №11	опрос
32	Декабрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Сувенир снежинка	К. №11	наблюдение
33	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Сувенир снежинка	К. №11	сравнение
34	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Сувенир снежинка	К. №11	выставка
35	Январь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Изготовление лепестков цветка анютины глазки	К. №11	Наблюдение
36	Январ	2-я неделя	По расписанию	Использование	2	Изготовление лепестков	К. №11	опрос

	ь		занятий	образцов, упражнение, практическая работа		цветка анютины глазки		
37	Январь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Различные виды бабочек	К. №11	опрос
38	Январь	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Различные виды бабочек	К. №11	сравнение
39	Январь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветок «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи»	К. №11	опрос
40	Январь	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветок «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи»	К. №11	Наблюдение
41	Январь	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветок «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи»	К. №11	Самоконтроль
42	Январь	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Цветок «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи»	К. №11	Показ творческих работ
43	Февра	2-я неделя	По расписанию	Использование	2	Рамка для фотографий	К. №11	опрос

	ль		занятий	образцов, упражнение, практическая работа				
44	Февраль	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Рамка для фотографий	К. №11	Наблюдение
45	Февраль	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Рамка для фотографий	К. №11	Сравнение
46	Февраль	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Украшения из канзаши	К. №11	опрос
47	Февраль	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Украшения из канзаши	К. №11	Наблюдение
48	март	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Украшения из канзаши	К. №11	Сравнение
49	март	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Украшения из канзаши	К. №11	самоконтроль
50	март	2-я неделя	По расписанию	Использование	2	Украшения из канзаши	К. №11	Сравне

			занятий	образцов, упражнение, практическая работа				ние
51	март	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Украшения из канзаши	К. №11	Показ творческих работ
52	Март	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Шкатулка из бобин от скотча с цветами канзаши	К. №11	опрос
53	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Шкатулка из бобин от скотча с цветами канзаши	К. №11	Наблюдение
54	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Шкатулка из бобин от скотча с цветами канзаши	К. №11	Наблюдение
55	Март	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Шкатулка из бобин от скотча с цветами канзаши	К. №11	Сравнение
56	Март	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Шкатулка из бобин от скотча с цветами канзаши	К. №11	Самоконтроль
57	Апрел	2-я неделя	По расписанию	Использование	2	Шкатулка из бобин от	К. №11	Обсуж

	ь		занятий	образцов, упражнение, практическая работа		скотча с цветами канзаши		дение
58	Апрель	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Топиарий из атласных роз	К. №11	опрос
59	Апрель	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Топиарий из атласных роз	К. №11	Наблюдение
60	Апрель	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Топиарий из атласных роз	К. №11	Самоконтроль
61	Апрель	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Топиарий из атласных роз	К. №11	Взаимоконтроль
62	Апрель	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Топиарий из атласных роз	К. №11	Сравнение
63	Апрель	5-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, упражнение, практическая работа	2	Топиарий из атласных роз	К. №11	Показ творческих работ
64	Апрел	1-я неделя	По расписанию	Использование	2	Коллективная работа в	К. №11	наблю

	ь		занятий	образцов, взаимообучение, практическая работа		технике канзаши		дение
65	Май	1-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, взаимообучение, практическая работа	2	Коллективная работа в технике канзаши	К. №11	Взаимоконтроль
66	Май	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, взаимообучение, практическая работа	2	Коллективная работа в технике канзаши	К. №11	Взаимоконтроль
67	Май	2-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, взаимообучение, практическая работа	2	Коллективная работа в технике канзаши	К. №11	Сравнение
68	Май	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, взаимообучение, практическая работа	2	Коллективная работа в технике канзаши	К. №11	наблюдение
69	Май	3-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, взаимообучение, практическая работа	2	Коллективная работа в технике канзаши	К. №11	Взаимоконтроль
70	Май	4-я неделя	По расписанию занятий	Использование образцов, взаимообучение, практическая работа	2	Коллективная работа в технике канзаши	К. №11	наблюдение
71	Май	4-я неделя	По расписанию	Использование	2	Коллективная работа в	К. №11	Совместное

			занятий	образцов, взаимообучение, практическая работа		технике канзаши		обсуждение
72	Май	5-я неделя	По расписанию занятий	Выставка-презентация	2	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	К. №11	Выставка
					144	Итого:		

2 год обучения « Канзаши», 144 часа

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Сентябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Беседа	2	Вводное занятие. ТБ. Материалы и инструменты	К №11	Тестирование
2	Сентябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	беседа	2	Интеръерная игрушка – как часть нашей жизни. Изменение игрушки с течением времени. Современная игрушка	К. №11	опрос
3	Сентябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое занятие	2	Виды швов: Шов «Вперед иголку»	К №11	Наблюдение
4	Сентябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое занятие	2	Виды швов: Шов «Вперед иголку»	К №11	самоконтроль
5	Сентябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Назад иголку»	К №11	Наблюдение
6	Сентябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практичес	2	Виды швов: Шов «Назад иголку»	К №11	самоконтроль

				кое				
7	Сентябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Косой обметочный шов»	К №11	Наблюдение
8	Сентябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Косой обметочный шов»	К №11	самоконтроль
9	Октябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Петельный шов»	К №11	Наблюдение
10	Октябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Петельный шов»	К №11	самоконтроль
11	Октябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Сметочный косой шов»	К №11	Наблюдение
12	Октябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды швов: Шов «Сметочный косой шов»	К №11	самоконтроль
13	Октябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Этапы изготовления игрушки	К №11	Опрос
14	Октябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Этапы изготовления игрушки	К №11	Наблюдение
15	Октябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Игрушки из помпонов	К №11	опрос
16	Октябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Игрушки из помпонов	К №11	Наблюдение
17	Октябр9ь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Игрушки из помпонов	К №11	Сравнение

18	Ноябрь	1-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Плоскостная»	К №11	, опрос
19	Ноябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Плоскостная»	К №11	Наблюдение
20	Ноябрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Плоскостная»	К №11	самоконтроль
21	Ноябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Плоскостная»	К №11	Показ готовых работ
22	Ноябрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Полуобъемня»	К №11	опрос
23	Ноябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Полуобъемня»	К №11	Наблюдение
24	Ноябрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Полуобъемня»	К №11	самоконтроль
25	Ноябрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Полуобъемня»	К №11	Показ готовых работ
26	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Объемная»	К №11	опрос
27	Декабрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Объемная»	К №11	Наблюдение
28	Декабрь	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Объемная»	К №11	самоконтроль
29	Декабрь	3-я неделя	По расписанию	Упражнение, практичес	2	Виды игрушек: «Объемная»	К №11	Сравнение

			занятий	кое				
30	Декабрь	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Объемная»	К №11	Взаимоконтроль
31	Декабрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое	2	Виды игрушек: «Объемная»	К №11	Показ готовых работ
32	Декабрь	4-я неделя	По расписанию занятий	Выставка	2	Праздник первой игрушки	К №11	Выставка
33	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Декоративные элементы для украшения интерьера: улитки, яблоки, бабочки, птицы, цветы	К №11	опрос
34	Декабрь	5-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Декоративные элементы для украшения интерьера: улитки, яблоки, бабочки, птицы, цветы	К №11	Наблюдение
35	январь	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Декоративные элементы для украшения интерьера: улитки, яблоки, бабочки, птицы, цветы	К №11	самоконтроль
36	январь	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Декоративные элементы для украшения интерьера: улитки, яблоки, бабочки, птицы, цветы	К №11	Показ готовых работ
37	Январь	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Органайзер-игрушка, как часть интерьера	К №11	опрос
38	Январь	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Органайзер-игрушка, как часть интерьера	К №11	Наблюдение
49	Январь	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Органайзер-игрушка, как часть интерьера	К №11	самоконтроль
40	Январь	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Органайзер-игрушка, как часть интерьера	К №11	Показ готовых работ
41	Февраль	5-я неделя	По расписанию занятий	Беседа, презентация, фотоотчет	2	Текстильная интерьерная кукла. Презентация о видах и стилях интерьерной куклы. Особенности пошива.	К №11	Опрос

42	Февраль	2-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое занятие	2	Интерьерная кукла. Раскрой, изготовление и сборка деталей куклы	К №11	Наблюдение, взаимоконтроль, обсуждение
43	Февраль	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Интерьерная кукла. Раскрой, изготовление и сборка деталей куклы	К №11	Наблюдение, взаимоконтроль, обсуждение
44	Февраль	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Интерьерная кукла. Раскрой, изготовление и сборка деталей куклы	К №11	Наблюдение, взаимоконтроль, обсуждение
45	Февраль	3-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое занятие	2	Текстильная интерьерная кукла. Оформление головы и лица куклы.	К №11	Самоконтроль
46	Февраль	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Текстильная интерьерная кукла. Оформление головы и лица куклы.	К №11	Самоконтроль
47	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Текстильная интерьерная кукла. Оформление головы и лица куклы.	К №11	Самоконтроль
48	Март	5-я неделя	По расписанию занятий	Упражнение, практическое занятие	2	Текстильная интерьерная кукла. Изготовление одежды и обуви для куклы.	К №11	Обсуждение
49	Март	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Текстильная интерьерная кукла. Изготовление одежды и обуви для куклы.	К №11	сравнение
50	Март	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Текстильная интерьерная кукла. Изготовление одежды и обуви для куклы.	К №11	Обсуждение
51	Март	3-я неделя	По расписанию	Практическое	2	Текстильная интерьерная кукла. Изготовление одежды и обуви для	К №11	Показ творческих

			занятий	занятие		куклы.		работ
52	Март	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Театральные куклы. Общие сведения по изготовлению кукол и театрального инвентаря.	К №11	Опрос, наблюдение
53	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление пальчиковых театральных кукол	К №11	Наблюдение
54	Март	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление пальчиковых театральных кукол	К №11	Наблюдение
55	Март	5-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление пальчиковых театральных кукол	К №11	самоконтроль
56	Апрель	5-я неделя	По расписанию занятий	презентация	2	Презентация пальчиковых театральных кукол	К №11	Показ творческих работ
57	Апрель	2-я неделя	По расписанию занятий	Беседа, упражнение, практическое занятие	2	Разработка и изготовление ручных театральных кукол	К №11	Взаимоконтроль
58	Апрель	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление ручных театральных кукол	К №11	Обсуждение
59	Апрель	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление ручных театральных кукол	К №11	, самоконтроль
60	Апрель	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление ручных театральных кукол	К №11	Наблюдение
61	Апрель	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление ручных театральных кукол	К №11	взаимоконтроль
62	Апрель	4-я неделя	По расписанию занятий	Презентация	2	Презентация ручных театральных кукол	К №11	Показ готовых работ
63	Апрель	5-я неделя	По расписанию занятий	Беседа, упражнение, практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	опрос

64	Апрель	1-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	наблюдение
65	Май	1-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	самоконтроль
66	Май	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	Наблюдение
67	Май	2-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	самоконтроль
68	Май	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	наблюдение
69	Май	3-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	Самоконтроль
70	Май	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Разработка и изготовление марионетки	К №11	опрос
71	Май	4-я неделя	По расписанию занятий	Практическое занятие	2	Подготовка к театрализованному представлению с использованием марионеток	К №11	Наблюдение, взаимоконтроль, обсуждение
72	Май	5-я неделя	По расписанию занятий	Выставка, театрализованное представление	2	Итоговое занятие: «Наши достижения»	К №11	Выставка.
Итого:					144 ч			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Комната для занятий освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала

Для хранения фонда (лучших детских работ разных лет) в наличии есть специальные стеллажи. В учебном помещении находится специальный методический фонд, библиотека по прикладному искусству, а также часть современных технических средств обучения компьютер, интернет и др.).

Для успешной реализации программы в наличии есть специальная литература, материальная база, канцелярские товары и бросовый материал т. д.

Для успешной реализации разделов образовательной программы необходим определенный перечень материалов и инструментов.

«Квиллинг»:

- таблицы, демонстрационный материал, плакаты, картины;
- цветная бумага разной фактуры, гофрированный картон, полоски для квиллинга;
- инструмент для квиллинга
- простые карандаши, линейка;
- зубочистки;
- кисточка «Нейлон», «Синтетика» №3, №4, №5;
- салфетки;
- наждачная бумага;
- трафарет окружностей;

- клей ПВА, момент, бумажный клей;
- ножницы, иголки, различные щипцы;
- декоративные элементы (глазки, носики, бусинки, пуговицы, стразы и т.д.).

«Канзаши»:

- - ленты атласные (шир.5см) 4 цвета (контрастных) по 2 метра;
- - ножницы;
- - клеящий пистолет (электрический);
- - клей для пистолета;
- - фетр в тон атласных лент (в наборе или метражом);
- - карандаш;
- - линейка;
- - пинцет (желательно с загнутым концом);
- - заколки, резинки, ободки, зажимы;
- - стразы, бусины, полубусины, бисер, декоративные пуговицы;
- - свеча;
- - линейка окружностей;
- - подставка под свечу (плоская тарелочка).

«Интерьерная игрушка»:

- - ткань (фетр, флис, драп, джинса и др. ткань) – возможно использование старой одежды годной к переделке;
- - ножницы;
- - клеящий пистолет (электрический);
- - клей для пистолета;
- - карандаш, мел;
- - линейка;

- - нитки в цвет ткани;
- швейные ручные иглы;
- английские булавки;
- - кружево, ленты, тесьма, пряжа;
- - стразы, бусины, полубусины, бисер, декоративные пуговицы, глазки;
- - синтепон, холофайбер и др.набивочный материал.

Информационным обеспечением данной программы в основном являются такие интернет-источники, как «Сайт «Домашняя волшебница» http://www.magic-dom.ru», «Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru».

Кадровое обеспечение. По данной программе работает педагог по прикладному творчеству имеющий педагогическое образование и навыки работы в техниках: квиллинг, канзаши, интерьерная игрушка.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- выставки детских работ в середине и конце учебного года;
- открытые занятия;
- контрольный срез или устный опрос – для выявления усвоения терминологии;
- наблюдение;
- самоконтроль, взаимоконтроль;
- показ готовых работ.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов производится в виде фотоотчета, перечня готовых работ обучающихся и творческого объединения, грамот, журнала посещаемости и др..

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выставки, конкурсы (Операция «Елочка», «Земля снежного барса»), заочные интернет-конкурсы «Дерево жизни», презентация и защита работ.

2.4. Методические материалы

Образовательный процесс по программе дополнительного образования «Мастерская креатива» организован в *очной* форме. *Формами организации образовательного процесса* будут индивидуальные, индивидуально-групповые. По данной программе могут заниматься обучающиеся с ОВЗ без медицинских противопоказаний.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо, чтобы познавательная и созидательная деятельность обучающихся переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия в виде игры в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному, освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Так как игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива, то с этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Также, занятия организованы в виде беседы, встреч с интересными людьми, мастер-классов, праздников, выставок и т.д.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это *принцип наглядности*. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения,

экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога, звуковые эффекты, видео и аудиоматериал) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется *принципам доступности и посильности* в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В данной программе используются такие методы обучения, как словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный игровой, проектный. Методами воспитания в данной программе являются: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и д.р.)

Используя такие педагогические технологии на занятиях, как технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности педагог решает поставленные задачи по развитию творческой личности обучающегося.

Дидактические материалы.

Дидактические материалы (технологические карты, готовые изделия, и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете. Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами.

Для хранения фонда (лучших детских работ разных лет) в наличие имеются специальные стеллажи. В учебном помещении имеется специальный методический фонд, библиотека по прикладному искусству, а также современное техническое средство обучения (компьютер).

Список литературы для педагога:

1. В.Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5-9 класс – М: Вентана - Граф, 2010

2. Сайт «Домашняя волшебница» http://www.magic-dom.ru

3. Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru

4. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. М.: Айрис-пресс,2006.

5.Букина С. Букин М. Квиллинг.Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону,2011

6.Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011

7.Зайцева А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009

8.Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник»,2001

9.Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984

10.Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005

11.Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

12.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998

13.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996

14.Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”, 2007

15.Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”, 2009

16. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, 1997.

17.Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль, 1997

18. Лежнёва С.С., Булатова И.И.«Сказка своими руками», Минск, 1991

19. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва, 1983

20. Кочетова С. «Игрушки для всех», Москва, 1999

21.Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры». Москва, Санкт-Петербург, 2002

22. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

23. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

24. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

25. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007

26. Модные куклы своими руками. А. Рябцова./Ростов-на-Дону «Феникс» 2014

27. Квиллинг-украшения. А. Смирнова./Ростов-на-Дону «Феникс» 2014

28. Квиллинг. В.В. Тундалева /Москва «Вече» 2013

29. Гофрированный картон. Е. Ступак /Айрис-Пресс 2009

30. Мягкая игрушка. Ю. Соколова, Ю. Сидорович / Литера 1999

Список литературы для обучающихся:

1. Модные куклы своими руками. А. Рябцова./Ростов-на-Дону «Феникс» 2014

2. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”, 2007

3. Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”, 2009

4. . Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. М.: Айрис-пресс,2006.

5.Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону,2011

6.Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011

7. Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru

Приложение 1

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа не выделяется как отдельный компонент. Она происходит на каждом занятии. Это целенаправленная работа по формированию эстетических, духовно-нравственных, волевых качеств личности через реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы.

Определены основные направления воспитательной деятельности:

-1- формирование и развитие коллектива воспитанников,

-2- Гражданско-патриотическое воспитание.

-3- формирование культуры здоровья: психического и нравственного, эстетического;

-4- Работа с коллективом родителей

Перспективный план воспитательных мероприятий

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Октябрь	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Практическая работа	2	День учителя	Место занятия по расписанию	Наблюдение
2	Ноябрь	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	беседа	2	День народного единства	Место занятия по расписанию	Опрос
3	Ноябрь	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Практическая работа	2	День матери	Место занятия по расписанию	наблюдение
4	Ноябрь-Декабрь	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Взаимообучение, практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза	Место занятия по распис	Наблюдение, самоконтроль

							анию	
5	январь	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Взаимообучение, практическая работа	2	Операция «Елочка»	Место занятия по расписанию	конкурс
6	Февраль	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Взаимообучение, практическая работа	2	День защитника отечества	Место занятия по расписанию	Наблюдение, самоконтроль
7	Март	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Взаимообучение, практическая работа	2	«День 8 марта»	Место занятия по расписанию	Опрос, наблюдение
8	Апрель	По расписанию занятий	Время занятия по расписанию	Взаимообучение, практическая работа	2	День Победы	Место занятия по расписанию	Опрос, наблюдение

Приложение 2

Анализ работы по окончании обучения

«__»_____ 20__г **_____**