


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА"  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» 08 2018 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО  
«ЦДТ г. Горно-Алтайска»  
Е.И. Попова  
Приказ № 405 от 30 . 08 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОЙЛОКА»**

Возраст детей: 7 -12 лет.

Срок реализации: один год.

Разработчик:  
Князева Светлана Финогеновна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Горно – Алтайск,

2018 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества города Горно-Алтайска»
2	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир войлока»
3	Ф.И.О., должность автора	Князева Светлана Финогеновна, педагог дополнительного образования
4	Сведения о программе:	
4.1	Нормативная база	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-«Концепция развития дополнительного образования детей» (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</p> <p>-Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.44.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва» Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Республики Алтай от 5 июля 2016 года №1133 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»</p> <p>- Устав муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества города Горно - Алтайска»</p>
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Вид программы	Модифицированная
4.5	Целевая группа	7-12 лет
4.6	Срок реализации	3 года

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1 Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 4 стр.  
1.2 Цели и задачи программы \_\_\_\_\_ 7 стр.  
1.3 Содержание программы \_\_\_\_\_ 8 стр.  
1.4 Планируемый результат \_\_\_\_\_ 13 стр.

### **Раздел №2. «Комплекс организационно- педагогических условий»**

- 2.1 Календарный учебный график \_\_\_\_\_ 16 стр.  
2.2 Условия реализации программы \_\_\_\_\_ 19стр.  
2.3 Формы аттестации \_\_\_\_\_ 21 стр.  
2.4 Методические материалы \_\_\_\_\_ 22 стр.  
2.5 Список литературы \_\_\_\_\_ 24стр.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.*

*Сухомлинский В.А.*

Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, усидчивость, аккуратность. Вырабатываются универсальные учебные действия, умение планировать. Обучающиеся учатся представлять результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца. Вести совместную деятельность и диалог с окружающими и педагогом.

Программа «Удивительный мир войлока» разработана на основе программы «Валяние. Изделия из непряженой шерсти» Шаповал О.Б. Государственного стандарта общего образования по предмету «Изобразительное искусство». Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью. Предусматривает преподавание материала по восходящей спирали. Все задания соответствуют по сложности детям младшего и среднего школьного возраста. Работа в творческом объединении «Удивительный мир войлока» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Шерсть – уникальный натуральный материал, единственный, способный сволачиваться, что позволяет ее волокнам переплетаться между собой, а затем соединяться и сокращаться при механическом воздействии в условиях определенной температуры и влажности.

Валяние шерсти — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.

**Направленность** программы - художественная. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, раскрытие личности, приобщение к миру искусства.

**Актуальность программы.**

Валяние войлока - один из самых древних способов изготовления текстиля. Войлок настолько функционален, что в разных видах существует рядом с человеком тысячи лет. Из него делали жилища, ковры, одежду, изделия обихода. Он и сегодня греет наши ноги, шлифует драгоценные камни и даже помогает создавать звуки при игре на фортепьяно. В наши дни войлок все чаще можно увидеть в коллекциях именитых кутюрье, из него выполняют не только одежду, но и аксессуары. Несмотря на многовековую историю, этот материал - не утратил своей актуальности. Из него выполняют замечательные изделия ручной работы - игрушки, аксессуары, одежду и обувь, предметы интерьера и многое другое.

**Отличительной особенностью программы** является ее адаптированность для детей младшего и среднего школьного возраста. В этом возрасте дети более открыты к восприятию нового, смелее фантазируют и легче воспринимают все.

Валяние – техника, доступная для начинающих, увлекательное занятие для детей, которое наполнит их жизнь радостью творчества. Доставит удовольствие работы с природным экологически чистым материалом. Обучающиеся имеют возможность ощутить радость удовлетворения от реализации своих творческих идей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия обучающегося.

**Программа адресована** для детей от 7 до 12 лет. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Специального отбора не требуется, кроме детей по медицинским показателям.

**Объём и срок освоения программы.**

Рабочая программа предусматривает обучение в течение одного года в объёме 30 часов, 9 часов теории и 21 час практики. Практические занятия составляют большую часть программы. Для первых классов, в связи с дополнительными каникулами объём часов программы уменьшается до 28 часов.

**Форма обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в практической форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно пользоваться в быту, играть, дарить в качестве подарка или сувенира.

Состав групп постоянный. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия будут проходить во внеурочное время в МБУ ДО «ЦДТ г. Горно-Алтайска», 1 раза в неделю по одному академическому часу, на занятиях предусмотрены физкультминутки.

Для успешной реализации программы целесообразно набирать в группу не более 10- 15 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для валяния.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

## **1.2.Цель и задачи программы.**

### **Цель:**

Создание условий для развития способности детей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством – войлоковалением. Развитие творческого потенциала личности обучающихся, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- обучить технике и способам валяния;
- познакомить с основами формообразования;
- научить основам композиции;
- познакомить с техникой безопасности при работе с иглами, ножницами, войлоком;
- научить разрабатывать и самостоятельно изготавливать художественные изделия в технике валяния.

#### **Метапредметные:**

- развить интерес к декоративно-прикладному и народному искусству;
- развить у обучающихся навыки работы с различными материалами;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческой активности детей;
- развить мелкую моторику пальцев рук.

#### **Личностные:**

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;
- развить эстетическое восприятие действительности, художественный вкус.
- привить умение доводить начатое до конца.

### 1.3 Содержание программы.

#### Учебный план:

№	Название раздела и темы	Количество часов (минут)			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационное занятие. История войлока. Правила поведения. Материалы и инструменты.	1		1	Опрос.
	<b>Раздел 1. Валяние плоских изделий.</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	
	<b>1.1. Мокрое валяние.</b>	<b>0,9</b>	<b>2,1</b>	<b>3</b>	
2	1.1.1. Основы мокрого валяния. Изготовление войлока.	0,6	1,4	2	Наблюдение.
3	1.1.2. Валяние плоского изделия. Коврик с рисунком.	0,3	0,7	1	Наблюдение.
	<b>Смешанная техника.</b>	<b>0,6</b>	<b>1,4</b>	<b>2</b>	
4	1.2.1. Нанесение рисунка на войлок с помощью иглы.	0,6	1,4	2	Выставка.
	<b>1.3. Сухое валяние.</b>	<b>0,9</b>	<b>3,1</b>	<b>4</b>	
5	1.2.1. Основы фильцевания.	0,3	0,7	1	Наблюдение.
6	1.2.2. Плоские фигуры по формам.		1	1	Упражнения.
7	1.2.3. Общая работа: «Терем- теремок».	0,6	1,4	2	Беседа.
	<b>1.4. Шерстяная акварель.</b>	<b>0,6</b>	<b>1,4</b>	<b>2</b>	
8	1.4.1. «Новогодняя елка».	0,3	0,7	1	Мини-выставка, обсуждение работы.
9	1.4.2. «Снеговик».	0,3	0,7	1	Мини-выставка, обсуждение



					работы.
	<b>Раздел 2. Валяние объемных и полу объемных изделий в различных техниках.</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	
	<b>2.1. Сухое валяние.</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>6</b>	
10	2.1.1. Валяние шариков. Объемная шерстяная игрушка «Снеговик».	0,6	1,4	2	Мини-выставка, обсуждение работы.
11	2.1.2. Объемная шерстяная игрушка «Снегирь».	0,6	1,4	2	Обсуждение работы.
12	2.1.3. Объемная шерстяная игрушка «Кот».	0,6	1,4	2	Выставка.
	<b>2.2. Мокрое валяние.</b>	<b>0,9</b>	<b>2,1</b>	<b>3</b>	
13	2.2.1. Бусины. Изготовление подвески из бусин.	0,3	0,7	1	Мини-выставка, обсуждение работы.
14	2.2.2. Валяние жгутов. Изготовление браслета.	0,3	0,7	1	Выставка.
15	2.2.3. Валяние цветка.	0,3	0,7	1	Конкурсы.
	<b>2.3. Смешанная техника.</b>	<b>1,8</b>	<b>4,2</b>	<b>6</b>	
16	2.3.1. Тематическая композиция «Букет».	0,6	1,4	2	Мини-выставка, обсуждение работы.
17	2.3.2. Панно «Цыпленок».	0,6	1,4	2	Экскурсии.
18	2.3.3. Панно «Космос».	0,6	1,4	2	Творческая работа.
	<b>Творческая работа.</b>	<b>1,1</b>	<b>1,9</b>	<b>3</b>	
19	Групповая творческая работа. «Полянка».	0,1	1,9	2	Творческая работа.
20	<b>Итоговая аттестация. Тестирование.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация работы, зачет.
	<b>Итого</b>			<b>30</b>	

### Содержание программы.

#### Организационное занятие- 1 час.

Знакомство с работой кружка. Просмотр изделий, выполненных кружковцами. История войлока. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с иглами.

#### Раздел 1. Валяние плоских изделий -11 часов.

## ***1.1. Мокрое валяние – 3 часа.***

### **1.1.1. Основы мокрого валяния.- 2 часа.**

Теоретическая часть. Правила техники безопасности. Все о материалах, инструментах и приспособлениях. Этапы работы. Основы мокрого валяния.  
*Практическое занятие.* Правильное вытягивание шерсти. Раскладка шерсти. Изготовление войлока.

### **1.1.2. Валяние плоского изделия. – 1 час.**

Теоретическая часть. Повторение техники безопасности. Правила и особенности раскладки многоцветной шерсти.

*Практическое занятие.* Валяние коврика с рисунком.

## ***1.2. Смешанная техника –2 часа.***

### **1.3.1. Нанесение рисунка на войлок.- 2 часов.**

Теоретическая часть. Правила безопасности при работе с иглами. Раскрытие понятий: эскиз, замысел, динамика, композиция. Просмотр картин из шерсти.

*Практическое занятие.* Нанесение рисунка с помощью иглы. Изготовление панно.

## ***1.3. Сухое валяние.– 4 часа.***

### **1.3.1. Основы фильцевания. – 1 час.**

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы с иглами для валяния. Технология фильцевания. Правильная работа иглой.

*Практическое занятие.* Упражнения по плоскому валянию.

### **1.3.2. Плоские фигуры по формам. – 1 час.**

Теоретическая часть. Использования плоских фигур из шерсти. Технология изготовления плоской формы. Повторение техники безопасности. Использование в работе форм.

*Практическое занятие.* Создание различных форм в технике фильцевания.

### **1.3.2. Общая работа «Терем - теремок». – 2 часа.**

Теоретическая часть. Использования плоских фигур для создания композиции. Выбор героев сказки.

*Практическое занятие.* Изготовление различных героев сказки в технике фильцевания. Составление композиции. Игра.

#### **1.4. Шерстяная акварель.**

##### **1.4.1. «Новогодняя ёлка»-1 часа.**

Теоретическая часть. Новогодние и рождественские символы. Техника рисования шерстью. Просмотр рисунков из шерсти.

*Практическое занятие.* Изготовление картины в технике шерстяная акварель.

##### **1.4.2. «Снеговик» - 1 часа.**

Теоретическая часть. Цветовое сочетание, тона и полутона. Сочетание круглых и прямых форм на панно. Подбор материалов и сюжета.

*Практическое занятие.* Эскиз. Создание новогодней композиции в технике шерстяная акварель.

### **Раздел 2. Валяние объемных и полу объемных изделий различными техниками-15 часов.**

#### **2.1. Сухое валяние - 6 часов.**

##### **2.1.1.Валяние шариков. - 2 часа.**

Теоретическая часть. Повторение техники безопасности при работе с иглами. Виды шерсти. Вытягивание и перемешивание шерсти. Основы технологии. Технология валяния войлочного шарика.

*Практическое занятие.* Валяние шариков. Изготовление шерстяной игрушки «Снеговик».

##### **2.1.2. Объемная шерстяная игрушка «Снегирь». – 2 часов.**

Теоретическая часть. Технология создания шерстяной игрушки. Техника безопасности.

*Практическое занятие.* Изготовление основы для птицы - шаров. Изготовление мелких деталей. Способы крепления к туловищу. Придание игрушки «движения». Декорирование в соответствии с расцветкой птицы.

##### **2.1.3. Объемная шерстяная игрушка «Кот». – 2 часов.**

Теоретическая часть. Технология создания шерстяной игрушки. Техника безопасности.

*Практическое занятие.* Изготовление основы для животного - эллипса. Изготовление мелких деталей. Способы крепления к туловищу. Придание игрушки «движения». Мордочка кота. Оформление.

## **2.2. Мокрое валяние-18 часов.**

### **2.2.1. Бусины. Изготовление подвески из бусин. – 1 час.**

Теоретическая часть. Технология валяния шарика. Валяние в стакане. Цветовое сочетание. Повторение техники безопасности при мокром валянии. Просмотр готовых изделий.

*Практическое занятие.* Валяние бусин. Изготовление подвески.

### **2.2.2. Валяние жгутов. Изготовление браслета. – 1 час.**

Теоретическая часть. Цветовое сочетание, переход одного цвета в другой. Раскладка шерсти. Повторение техники безопасности при мокром валянии. Просмотр готовых изделий.

*Практическое занятие.* Валяние жгутов. Изготовление браслета из разноцветных жгутов.

### **2.2.3. Валяние цветка – 1 час.**

Теоретическая часть. Цветовое сочетание, переход одного цвета в другой. Раскладка шерсти. Повторение техники безопасности при мокром валянии. Изображение цветов. Просмотр готовых изделий.

*Практическое занятие.* Создание цветка в технике мокрого валяния, сушка. Окончательная отделка, придание формы цветку.

## **2.3. Смешанная техника – 6 часов.**

### **2.3.1. Тематическая композиция «Букет». – 2 часа.**

Теоретическая часть. История праздников. День 8 марта. Традиция дарить подарки. Просмотр картин для вдохновения.

*Практическое занятие.* Валяние основы композиции. Валяние объемных листьев и цветов мокрым способом. Нанесение рисунка в соответствии с замыслом. Оформление букета с использованием иглы.

### **2.3.2. Панно «Цыпленок». – 2 часа.**

Теоретическая часть. История праздника Пасха. Традиция дарить подарки. Просмотр картин для вдохновения.

*Практическое занятие.* Валяние основы композиции. Изготовление полянки и скорлупы мокрым валянием. Изготовление цыпленка сухим валянием. Оформление композиции.

### **2.3.3. Панно «Космос». – 2 часа.**

Теоретическая часть. День космонавтики. Первый космонавт. Просмотр картин.

*Практическое занятие.* Валяние полотна по образцу. Нанесение рисунка в соответствии с замыслом. Оформление панно с использованием иглы.

**Творческая работа – 2 часа.**

### **Групповая творческая работа «Полянка». - 2 часа.**

*Практическое занятие.* Изготовление ягод, листьев, цветов в изученных техниках, опираясь на полученные знания, умения и навыки. Подбор материалов. Оформление полянки. Проработка деталей.

### **Итоговая аттестация. Зачет.-1 час.**

*Практическое занятие.* Представление и защита групповой работы. Тестирование.

## **1.4 Планируемые результаты.**

Освоение детьми теоретического материала и выполнение практических заданий предполагает приобретение ими знаний по народному и декоративно-прикладному искусству; формирование навыков в выполнении различных войлочных изделий.

### **Метапредметные:**

- развит стойкий интерес к декоративно-прикладному и народному искусству;
- применяют свои знания для работы с различными материалами;
- развита творческая активность детей;
- развита мелкая моторика пальцев рук.

### **Личностные результаты:**

- сформировано чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;
- развито эстетическое восприятие действительности, художественный вкус;
- привито умение доводить начатое до конца.

### **Компетенции и личностные качества.**

У воспитанников формируются умения работать в коллективе и индивидуально. В результате занятий в Творческом объединении у детей развита усидчивость, выдержка, терпение. Выработана стойкая мотивация к творчеству и стойкий мотив к реализации собственных замыслов.

### **Личностные результаты по окончании обучения.**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда своих товарищей;

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности изготовления деталей с помощью шаблонов.

#### Познавательные УУД

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: образы объектов природы и окружающего мира, декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- анализировать задание, отличать новое от уже известного;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- преобразовывать устную (текстовую) информацию в другую форму: изделие, художественный образ.

### Коммуникативные УУД

- учиться слушать и слышать педагога и товарищей, совместно обсуждать предложенную ими проблему.

### **Предметные**

#### **Обучающиеся знают:**

- технику и способы валяния,
- основы формообразования,
- основы композиции,
- выполняют технику безопасности при работе с иглами, ножницами, войлоком;

#### **умеют:**

- применять на практике освоенные способы валяния, сочетать различные техники, в зависимости от идеи;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, изготовление изделия)
- грамотно создавать композицию;
- работать нужными инструментами и приспособлениями в различных техниках валяния;
- разрабатывать и самостоятельно изготавливать художественные изделия в технике валяния.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график:

№ п/п	Сроки	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел. <i>Подраздел.</i> Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь 1 неделя	По расписанию	Беседа	1	<b>Организационное занятие.</b> Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Все о войлоке.	ЦДТ, каб. 7,9	Опрос.
2	октябрь 2 неделя		Беседа, практическое занятие	1	<b>Валяние плоских изделий.</b> <i>Мокрое валяние.</i>  Основы мокрого валяния	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение.
3	октябрь 3 неделя		Практическое занятие	1	Изготовление войлока.		Наблюдение.
4	октябрь 4 неделя		Практическое занятие	1	Валяние плоского изделия.  Коврик с рисунком.	ЦДТ каб. 7,9	Наблюдение.
5	ноябрь 2неделя		Беседа, практическое занятие	1	<b>Смешанная техника.</b>  Нанесение рисунка на войлок с помощью иглы.		Наблюдение.
6	ноябрь 3 неделя		Практическое занятие	1	Изготовление панно.	ЦДТ каб. 7,9	Наблюдение, самоконтроль.
7	ноябрь 4неделя		Беседа, упражнение	1	<b>Сухое валяние.</b>  Основы фильцевания.	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение.
8	ноябрь 5неделя		Практическое занятие	1	Плоские фигуры по формам.	ЦДТ, каб 7,9	Самоконтроль.



9	декабрь	1 неделя		Творческая мастерская	1	Общая работа «Терем - теремок». Изготовление различных героев сказки.	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение, взаимоконтроль.
10	декабрь	2 неделя		Творческая мастерская	1	Составление композиции. Игра	ЦДТ, каб. 7,9	Мини – выставка.
11	декабрь	3 неделя	По расписанию	Творческая мастерская	1	<b>Шерстяная акварель</b> «Новогодняя елка».	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение, опрос.
12	декабрь	4 неделя		Творческая мастерская	1	«Снеговик».	ЦДТ, каб. 7,9	мини – выставка.
13	январь	3 неделя	По расписанию	Беседа, практическое занятие	1	<b>Валяние объемных и полуобъемных изделий в различных техниках.</b>  <b>Сухое валяние.</b>  Валяние шариков.	ЦДТ каб. 7,9	Наблюдение, опрос.
14	январь	4 неделя		Практическое занятие	1	Объемная шерстяная игрушка «Снеговик».	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение.
15	январь	5 неделя	По расписанию	Беседа, практическое занятие	1	Объемная шерстяная игрушка «Снегирь». Изготовление основы – шары.		Наблюдение.
16	февраль	1 неделя		Практическое занятие	1	Декорирование - «Снегирь».		Наблюдение.
17	февраль	2 неделя	По расписанию	Беседа, практическое занятие	1	Объемная шерстяная игрушка «Кот». Основа- эллипс.	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение.
18	февраль	3 неделя		Практическое занятие	1	Мордочка кота. Оформление.	ЦДТ, каб. 7,9.	Мини – выставка.
19	февраль	4 неделя	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>Мокрое валяние.</b>  Бусины. Изготовление подвески из бусин.	ЦДТ, каб. 7,9	Упражнения.
20	март	1 неделя		Практическое занятие	1	Валяние жгутов. Изготовление браслета.	ЦДТ, каб. 7,9	Мини – выставка.
21	март	2 неделя		Практическое занятие	1	Валяние цветка.	Выход	Беседа

22	март	3 неделя	По расписанию	Творческая мастерская	1	<b>Смешанная техника.</b> Тематическая композиция «Букет».	ЦДТ, каб. 7,9	Самоконтроль.
23	апрель	1 неделя		Творческая мастерская	1	Оформление букета с использованием иглы.	ЦДТ, каб. 7,9	Мини выставка, обсуждение работы.
24	апрель	2 неделя	По расписанию	Беседа, творческая мастерская	1	Панно «Цыпленок». Изготовление полянки и скорлупы мокрым валянием.	ЦДТ, каб. 7,9	Беседа.
25	апрель	3 неделя		Творческая мастерская	1	Изготовление цыпленка сухим валянием.	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение
26	апрель	4 неделя	По расписанию.	Творческая мастерская	1	Панно «Космос». Валяние полотна по образцу.	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение, самоконтроль.
27	май	1 неделя		Творческая мастерская	1	Нанесение рисунка с помощью иглы.	ЦДТ, каб. 7,9	Выставка
28	май	2 неделя	По расписанию.	Творческая мастерская.	1	Групповая творческая работа «Полянка». Изготовление ягод, листьев, цветов в изученных техниках.	ЦДТ, каб. 7,9	Выставка.
29	май	3 неделя		Творческая мастерская. Выставка.	1	Оформление полянки.	ЦДТ, каб. 7,9	Наблюдение.
30	май	4 неделя	По расписанию	Выставка	1	<b>Итоговая аттестация</b> , зачет.	ЦДТ, каб. 7,9	Мини выставка, обсуждение работы.

## **2.2 Условия реализации программы.**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест. Для мокрого валяния необходимо наличие горячей воды и сушилка.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для занятий необходимо:

- Помещение (кабинет)
- Столы и стулья;
- Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- Коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы с войлоком;
- Фото-каталог творческих работ, обучающихся;
- Методический материал предлагаемым темам;
- Сушилка для готовых изделий и полотенец.

### **Основные материалы и инструменты для валяния войлока:**

- Пульверизатор;
- Швейные иглы с большим ушком;
- Ножницы, швейные иглы и пряжа, резинки как подручное средство;

- Полотенца, тряпочки, марля для валяния, промокания воды и в качестве подстилки;
- Воздушно-пузырчатая полиэтиленовая пленка- для подкладки и тонкая полиэтиленовая пленка для валяния;
- Деревянные скалки или черенки для уваливания изделий;
- Специальные колодки и другие подручные предметы для придания формы изделиям;
- Иголки для сухого валяния разных номеров;
- Губки для сухого валяния 8-10 см толщиной;
- Поролоновый коврик для сухого валяния панно 8-10 см толщиной;
- Гребенная лента шерстяная, вискозная разных цветов, пряжа(чисто шерстяная, мохер);
- Шелковые волокна, коконы, волокна других растений для украшения изделий;
- Шелковая тонкая ткань;
- Рыхлая шерстяная, хлопковая или льняная ткань.

#### **Необходимые технические средства обучения:**

-диапроектор:

-ноутбук.

#### **Информационное обеспечение:**

Компьютер, фото каталог творческих работ обучающихся.

Интернет ресурсы:

1. Портал «Дополнительное образование». – URL: <http://dopedu.ru/>
2. Сайт «Внешкольник.рф»: – URL: <http://dop-obrazovanie.com/>
3. Журнал «Внешкольник» - URL: <http://vneshkolnik.su/>
4. Портал для педагогов дополнительного образования – URL: <http://pdo-online.ru/>

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования детей.

### **2.3.Формы аттестации.**

Промежуточная аттестация проходит в форме презентации работы, зачет. Выставка работ.

#### **Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- мониторинг качества выполнения поделок, обучающихся;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в выставке детских творческих работ;
- участие детей в конкурсах.

#### **Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

портфолио достижений Творческого объединения «Удивительный мир войлока» и фото архив работ, проводятся выставки работ.

#### **Педагогическая диагностика проводится в форме:**

беседы с детьми и родителями;

- анализ продуктов деятельности;
- метод педагогического наблюдения;
- опрос;
- анализ выполнения действий.

#### ***Формы контроля:***

- вводный (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков);
- промежуточный (участие в выставках учреждения, городского и регионального уровней);
- итоговый (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

#### ***Требования к проведению контроля:***

- систематичность;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса;
- разнообразие форм контроля.

Основными критериями оценки достигнутых результатов, обучающихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия в различных техниках валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений, обучающихся подразделяются на три уровня: *высокий, средний, низкий*.

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

**Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

**Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация в объединении проводится в конце каждого года.

Итоговая аттестация по освоению курса проводится в конце учебного курса. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие обучающиеся.

#### **2.4.Методические материалы.**

**Особенностью организации образовательного процесса.** Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно - ориентированной модели. Обучение проходит в очной форме.

Воспитание и обучение в творческом объединении осуществляется в процессе творческой работы. В ходе занятий используются различные **методы обучения:** традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, экскурсии, праздники, конкурсы, мастер-классы и другие.

Формы организации образовательного процесса индивидуально- групповая и групповая. С детьми с ОВЗ проводится индивидуальная работа.

Форма организации учебного занятия – беседы, выставки, игра, конкурсы, мастер- класс, открытые занятия, практические занятия, экскурсии, творческая мастерская.

**Педагогические технологии:** технология коллективной творческой деятельности, мастер- классы, технология группового обучения.

В работе используется раздаточные материалы и технологические карты по темам уроков, образцы изделий. Для работы используются формочки и трафареты. Подготовлены презентации. Проводится просмотр видео уроков и поделок работ.

## 2.5. Список литературы

1. ЖаннетКнаке.- Мягкие картины своими руками.- М.2007
2. Зрелова Т.А.Культурно -досуговая деятельность как средство социальной интеграции детей-инвалидов: Автореф. – СПб.,2000. – 20с.
3. Козырев, А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А. Ю. Козырев. – Пенза: НМЦ ПГОО, 1994. – 344 с.
4. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. – Все о войлоке и фильцевании.- М., 2006
5. Левина С.А. Детский творческий центр: организация методической работы – М., 2008
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
7. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
8. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
9. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 2000.
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. вузов в 2х кн.- М., Гуманит. издат. Центр ВЛАДОС, 2000.- с.367.
11. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О. И. Сысун // Печатковая школа. – 2006. - № 11. – С.23-29.
12. Усова А.В. Чтобы учение стало серьезным и успешным // Педагогика. – 2000. – №4. – С. 30-33.

### Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Анна Зайцева. Валяние. Яркие идеи.- М. Росмэн, 2008
2. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007



3. Екатерина Хошабова. Художественный войлок своими руками.- ИД «Питер», 2011
4. Елена Смирнова. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния.- ИД «Питер», 2012
5. Игрушки в технике фильц. Л. Люцкевич – 2008
6. Екатерина Курчак, Людмила Заец. Фильц. Валяные фигурки животных.- Эксмо, 2012 Фельт. Фильцнадель. Валяние.- Русский кукольный дом – М.,2004

1.mastera-rukodeliya.ru

2. <http://www.livemaster.ru>

3.<http://gfwsheep.com/birgmaking/birdmaking1.html>

4.<http://www.l.art.com/altae.html>