

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
«ЦДТ г. Горно-Алтайска»
И.И. Попова
Приказ № 105 от 30.08 2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТАНЦУЙ! ТАНЦУЙ!»**
(РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ «ХОРЕОГРАФИЯ»)

Возраст обучающихся: 4-6 лет.

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Ауганбаева Оксана Михайловна,
Методист

г. Горно-Алтайск,

2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик»

- 1.1. Пояснительная записка.....4
- 1.2. Цели и задачи программы.....4
- 1.3. Содержание программы.....5
- 1.4. Планируемый результат.....7

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный план.....8
- 2.2. Условия реализации программы.....11
- 2.3. Форма аттестации.....11
- 2.4. Методическое обеспечение.....11
- 2.5. Список литературы.....12

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Организация-исполнитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительное общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй! Танцуй!»
3. Ф.И.О., должность автора	Старцева Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<p>Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федерального Закона от 29-12-2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; 4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016г. № 1133 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП)»; 5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4.2 Область применения	Дополнительное образование детей
4.3 Направленность	Художественная
4.4 Вид программы	Модифицированная
4.5 Целевая группа	3-блет
4.6 Срок реализации	1 года

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Детство», а так же «Фитнесс – Данс» лечебно – профилактический танец (авторы: Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.), и танцевально-игровой гимнастике «СО-ФИ-Дансе» (авторы Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.) в соответствии с Инструктивно- методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 2791 -10 (Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 № 164).

Интеграция проявляется в социальном опыте, в опыте общения с детьми и взрослыми, речевыми умениями, в отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, расширении представлений о человеке и его возможностях, развитие музыкальности, осуществления художественного познания окружающего мира.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 6 лет. Организованная образовательная деятельность по ритмике проводится с детьми 2 раз в неделю по 45 минут.

Для реализации программы созданы необходимые условия: хореографический зал, современное материально-техническое обеспечение.

"Детская ритмическая гимнастика " - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные танцевальными движениями.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе организованной деятельности по ритмопластике. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, растяжки, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям возможность самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе; развитию умения правильно и красиво двигаться; развитию творческих способностей, воображения; развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса; речевому развитию; умению чувствовать и передавать характер музыки.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, совершенствование двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки,
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ПОД МУЗЫКУ:

- развития творческого воображения и фантазии;
- развитие способности импровизации: в движении, изобразительной деятельности.

4. РАЗВИТИЕ И ТРЕНИРОВКА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННО – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Виды упражнений - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки», «капельки»); акцентированная ходьба; движения руками в различном темпе; хлопки или удары ногами; выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе; акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят - строевые упражнения (виды упражнений: построение в шеренгу и в колонну по команде; повороты прыжком; построение из одной шеренги в две; ходьба и бег враспынную; ходьба и бег в колонне по диагонали зала; ходьба и бег по кругу со сменой направления движения по команде; общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, обручами, флажками, мячами и др. и без предметов), а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения (виды упражнений: группировки сидя, лёжа на спине; перекаты в положении сидя, лёжа («горошинка», «брёвнышко»); равновесие на носках («балерина»); равновесие, стоя на одной ноге («ёлочка», «цапля», «ласточка»); равновесие в упоре сидя («самолёт», «кораблик»); на гибкость («мостик», «паучок», «котёнок», «берёзка»); на формирование осанки («ракета», «веточка», «змея») и другие).

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, современного и ритмического. Виды упражнений: шаг с носка, на носках; приставной шаг в сторону с приседанием, с хлопком; движение галопом, галоп прямой и боковой; шаг с притопом; «гармошка»; «ковырялочка»; комбинации из танцевальных шагов.

Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе

представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер. Композиции объединяются в комплексы упражнений для детей.

Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости детей.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» и служит основой для развития мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Игровой самомассаж» направлен на оздоровление детского организма, формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

Варианты упражнений: «Носом - вдох, а выдох – ртом»; «Вороны»; «У меня спина прямая»; «Разотру ладошки сильно»; «Руки к солнцу поднимаю»; «Я лежу на воде, как медуза на спине»; «Шалтай – Болтай сидит на стене»; «Нырание»; «Подуем на плечо, подуем на другое»; «Руки кверху поднимаем»; «Воздух мягко набираем, шарик красный надуваем»; «Один, два, три, четыре, пять, все умеем мы считать», «Ветер дует нам в лицо»; «Ладочки, ладочки, утюжки-недотрожки»; «Вот встречаются зайчата, как погреться нам ребята»; «Ручки разотру, тепло сохраню».

Раздел «Музыкально – подвижные игры» Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Варианты игр: «Найди своё место»; «Нитка – иголка»; «Мы – весёлые ребята»; «Совушка»; «Цапля и лягушки»; «У медведя во бору»; «Море волнуется»; «Ровным кругом»; «Карлики и великаны»; «Два мороза»; «Космонавты»; «Музыкальные змейки»; «Волк во рву»; «Горелки»; «Эхо»; «Мы пойдём сначала вправо»; «Магазин игрушек»; «Мяч по кругу»; «Ну-ка повторай», «Солнышко и дождик»

Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия) включают в себя все виды подвижной деятельности. Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотит ребят, побывать, где захочешь и увидеть, что хочешь, стать, кем мечтаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» способствует развитию выдумки, творческой инициативы. Здесь создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощения. Раздел включает в себя музыкально-творческие игры.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.

Укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие.

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений.

Календарный учебный график для детей 3-6 лет

Месяц	Тема	Содержание занятия
	<p>1. <i>«До свидания, лето!»</i> Вводное занятие</p> <p>2. <i>До свидания, лето!</i> Основные движения под музыку: разные виды шага.</p>	<p>Вводные игры на приветствие, знакомство, Ориентировка в пространстве. Исходные положения.</p> <p>Основные движения под музыку: разные виды шага. Упражнения на укрепление мышц, развитие координации</p>
	<p>1. <i>На огороде. Переменный шаг.</i></p> <p>2. <i>На огороде. Гимнастик адля развития мышц</i></p>	<p>Бегать и прыгать под музыку, выполняя движения по кругу;</p> <p>Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы</p>
сентябрь	<p>1. <i>Огурчики-помидорчики. Образные движения</i></p> <p>2. <i>Огурчики-помидорчики. Гимнастика для развития мышц.</i></p>	<p>Образные движения;</p> <p>Развитие зрительной, слуховой, двигательной памяти и реакции</p>
октябрь	<p>1. <i>«На прогулке». Плавные движения.</i></p>	<p>Плавные движения руками.</p>

	2.«На прогулке». Танцевальный шаг на носках	Танцевальный шаг на носках Работа стопы в различных направлениях
	3.Дождики и зонтики. Хлопки в такт музыки (дождик) 4. Дождики и зонтики. Топанье ногами (гром)	Хлопки в такт музыки (дождик) Топанье ногами (гром)
	5.Кто как ходит. Гимнастика для развития мышц. 6. Кто как ходит. Танцевальный и переменный шаг.	Выполнение различных движений руками, туловищем в различном темпе. Упражнения, регулирующие мышечный тонус и развивающие психомоторные качества
	7..Заяц в огороде. Ходить и бегать по кругу в заданном направлении. 8.Заяц в огороде. Хлопки, выставление ноги на пятку, притопы	Учить: собирать круг, ходить и бегать по кругу в заданном направлении на определенный ритм. Хлопки, выставление ноги на пятку, притопы
ноябрь	1.Мой дом, мои игрушки. Высокий шаг. Ходьба.	ходьба - бодрая - спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад - спиной; высокий шаг, ходьба на четвереньках

	2. Мой дом, мои игрушки. Разминка. Переменный шаг.	
	3.Готовимся к зиме. Прыжковые движения. 4.Готовимся к зиме. «Ладожки»	прыжковые движения: на двух ногах на месте и с продвижением вперёд «зайчики», прямой галоп «ладожки»
	5.Любопытные козлята. Характерные движения. 6.Любопытные козлята. Упражнения на координацию движений.	Характерные движения. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др
	7.Палочка-выручалочка	«Лошадки» Развитие двигательно-слуховой реакции
	1.Зимовье зверей	Строевые упражнения: построения в круг, продвижение по кругу в различных направлениях. Игроритмика «Повторялки»
декабрь	2.Приключения снежинки	Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием.
	3.Зимние забавы	развитие координации движений, выносливости ловкости
	4.«Новогодние гости»	развитие координации движений, чувство ритма, интерес к знакомым песням и движениям под неё
	5.«Шутки и веселье»	обогащение слушательского опыта: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, детских песен – и выражение движений. Развитие двигательной активности
январь	1.Снежок - мой дружок	Развивать чувство ритма, точность и умение двигаться на четвереньках, выразительность и воображение

	2. Отработка движений танца	
	3, Новогодняя елка в лесу 4.Отработка движений танца	Общеразвивающие упражнения
	5.снеговик Танец «Буратино» 6.Снеговик. Танец Буратино	Формировать умения исполнять разнообразные образно – игровые движения
февраль	1.Город игрушек. 2.Музыкальные игры.	Учить детей чувствовать изменение темпа в музыке и менять темп движения, осваивать топающий шаг
	3.Зимние игры 4.Выработка осанки.	Развитие ловкости, координации движений, мелкой моторики рук и укрепление мышц пальцев
	5.Строим дом 6. Танец «Буратино»	Развивать умение перестраиваться в пространстве: из круга –враспынную, выразительность движений
	7.Муха-Цокотуха 8.Танец»Буратино»	Развитие пластической выразительности при создании образа
март	1.Праздник бабушки и мамы 2.Отработка движений танца	Формировать умения исполнять разнообразные образно – игровые движения
	3Веселые музыканты 4.Отработка движений танца	Развитие скоростно-силовых качеств
	5. Друзья 6. Отработка движений танца	Развитие подвижности суставов позвоночного столба и силу мышц туловища
	7.Паровозик из	Развитие потребности в двигательной активности

	Ромашково 8.Танец «Дождик»	
апрель	1.Солнца лучик золотой. 2.Отработка движений танца	Учить детей чувствовать изменение темпа в музыке и менять темп движения, осваивать топающий шаг
	3.Космическое путешествие 4.Отработка движений танца	Развитие подвижности суставов и силы мышц туловища
	5.Лекарство от зевоты 6. Постановка современного танца	. Упражнения на осанку; упражнения на развитие координации между отдельными звеньями тела, стоя и в па
	7.птички 8. Танец «Кап-кап»	Развивать плавность движений рук, умение быть внимательными
май	1.Солнечные зайчики 2. Современные танцы. Закрепление	Развитие мышечной силы, чувства ритма
	3.Прогулка по весеннему лесу	
	4.Современные танцы. Закрепление	Простой шаг. Работа над пластичностью и мягкостью рук. Перестроения. Кружения.
	5.Веселые мячики	Совершенствование работы пальцев рук, точности движений при бросках и ловле мяча
	6. На лесной опушке	Танцевально – ритмическая гимнастика, общеразвивающие упражнения под музыку

	7. Концерт для мам.	
--	----------------------------	--

2.2. Условия реализации программы.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В неё входят: гимнастика (*строевые, общеразвивающие упражнения*); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы*); танцевально-ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В неё входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки, упражнения на координацию .

2.3. Форма аттестации.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий- осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – танцевальные номера.
- итоговый-открытые занятия, отчетный концерт.

2.4. Методическое оборудование:

Музыкальные инструменты и игрушки: ложки, колокольчики, бубны, погремушки, самодельные и шумовые инструменты,

Атрибуты: платочки цветные, ленточки, цветы искусственные, листики, обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, шарфики, мячики, кубики, подушки.

Современное спортивное оборудование: мячи большого и маленького диаметра, мягкие модули, кольцобросы, дорожки, обручи, гимнастические палки, мешочки, скамейка.

2.5. Список используемой литературы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005
3. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс»2007г.
4. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г, «Са-Фи-Дансе», танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб, «Детство-пресс»2001г.
5. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007
6. Потапчук А.А. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. Сп., Речь 2003
7. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. СПб Детство-пресс 2010
8. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г Физкульт-привет минуткам и паузам!Спб «Детство-пресс» 2004
9. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». СПб, Детство-пресс 2012
- 10.«Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой СПб, «Детство-пресс», 2011г.