


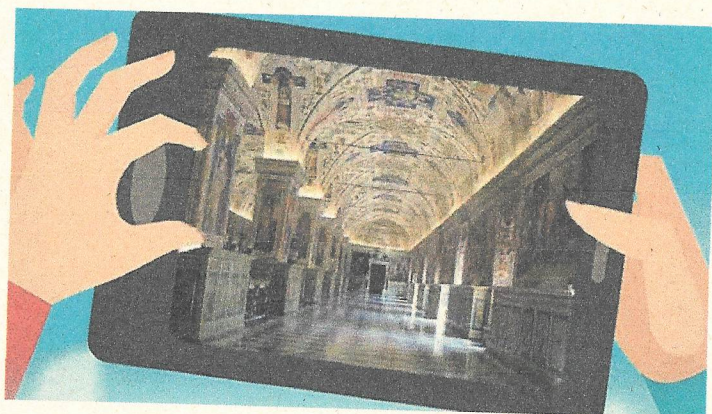
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОСМОС» ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

Утверждено:
Директор МАУ ДО
«ЦДО «Космос» г. Горно-Алтайска»
 Крупина С.В.
Приказ № 13 от «29» 08 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модульная программа
технической направленности
«Виртуальный музей»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год



Разработчик:
Ямковая Полина Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Горно-Алтайска
2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Организация-исполнитель	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Космос» города Горно-Алтайска»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Виртуальный музей»
3. Ф.И.О., должность автора	Ямковая Полина Борисовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<p>1. Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания и образования в Российской Федерации»</p> <p>3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2025 года</p> <p>4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;</p> <p>6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</p> <p>7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 N 61573 об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи в образовательных организациях»</p> <p>8. Приказ Министерства образования и науки Республики Алтай от 15.04.2022 № 409-р об утверждении методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».</p> <p>9. Устав МАУ ДО «ЦДО «Космос» г. Горно-Алтайска» утвержденный Администрацией г. Горно-Алтайска от 15.04.2022 №409-р</p>
4.2 Область применения	Дополнительное образование детей
4.3 Направленность	Техническая
4.4 Вид программы	Модифицированная и модульная
4.5 Целевая группа	11-17 лет
4.6 Срок реализации	1 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Методические материалы.....	20
2.5 Список литературы	22
Приложение	24
Оценочные материалы	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Виртуальный музей» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Направленность

Предлагаемая программа в системе дополнительного образования предназначена для проведения занятий с обучающимися 11-17 лет, проявляющими интерес к истории города и новым современным технологиям. Программа имеет техническую направленность, так как ориентирована на углубление знаний обучающихся в проектировании, создании сайтов и изучении истории.

Актуальность программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории

и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

В современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Не избежала этого и сфера образования. Создание виртуального школьного музея, поможет решить две важные задачи: обучению учащихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы

Данная программа является авторской. Содержание программы «Виртуальный музей» систематизировано и структурировано на основе материала, разработанного в ходе собственной практической деятельности. Так же отличительной особенностью можно считать интегративную форму обучения: создание сайтов, поисковая деятельность, социальное взаимодействие. Обучение по данной программе может начинаться с любого класса от 11 до 17 лет.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что повышение интерес к героическому прошлому страны происходит путем прямой взаимосвязи информатикой, посредством создания виртуального музея.

Практические занятия по программе связаны с использованием современных компьютерных технологии и техники.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению критически подходить полученной информации, умению работать с проектом и защищать его.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет. Принцип отбора обучающихся свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка. В основе работы по программе принцип добровольности и охвата всех образовательных организаций города.

Объем и срок освоения программы

Объём учебных часов по программе (4 часа в неделю) – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма обучения очная и дистанционная (платформа Zoom), а так же возможно применение по сетевой форме. В период введения режима самоизоляции и ограничительных мер присутствует возможность полной дистанционной формы обучения.

Особенности организации учебного процесса

Уровень освоения программы базовый, что предполагает ознакомление с содержанием программы и доступ обучающегося к основным разделам в рамках технического направления программы.

Количество обучающихся в группе – 14-17 человек. Группы разновозрастные. При формировании групп учитываются возрастные особенности детей.

В качестве основных форм проведения занятий предложены комбинированное тематическое занятие, игры, участие в конкурсах, экскурсии, индивидуальные и групповые консультации.

В рамках программы «Виртуальный музей» предполагается регулярное участие организованных команд в грантовых конкурсах по заданному направлению.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа.

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 мин, перерыв 5 мин.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом обучающихся, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям).

Продолжительность образовательного процесса для всех групп – 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая)

Общее количество часов в год для каждой группы – 144 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путем создания виртуального музея боевой славы.

Задачи:

Предметные:

- Ознакомиться с основными понятиями музейного дела, ИКТ;
- Изучить принципы, правила и особенности создания виртуального музея;
- Научиться искать информацию по заданной теме в различных источниках и работать с ней.

Метапредметные:

- Научиться решать возникающие трудности в процессе создания виртуального музея, основываясь на творческом подходе и групповом взаимодействии;
- Научиться выбирать оптимальное творческое решение из нескольких возможных;
- Научиться вести предметный диалог, вести дискуссию в ходе групповой работы;
- Научиться обобщать, делать выводы в ходе групповой работы, рефлексировать;

- Повысить уровень творческого, критического и пространственного мышления.

Личностные:

- Повысить уровень самостоятельности и ответственности за результаты собственной деятельности;
- Повысить навыки, способствующие саморазвитию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе		Форма контроля
			<i>теория</i>	<i>практика</i>	
Модуль 1					
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	6	2	4	Беседа
2.	Роль музея в жизни человека. Основные функции музея	4	2	2	Беседа
3.	Школьный виртуальный музей	4		4	Беседа
4.	Фонды музея и знакомство с ними	6	2	4	Творческое задание
5.	Музейная экспозиция и ее виды	4	2	2	Беседа
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	6	2	4	Творческое задание
7.	Практическая работа. Пополнение фонда музея	4		4	Поисковая работа
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	8	2	6	Творческое задание
9.	Культурно-образовательная деятельность музея	8	2	6	Творческое задание
Модуль 2					
10.	Введение: Компьютерные технологии в образовании	4	2	2	Беседа
11.	Сайт для музея: методика выбора.	4	2	2	Практическое задание
12.	Виртуальные музеи в современном мире	6	2	4	Творческое задание
13.	Оформление своего сайта	8	2	6	Практическое задание
14.	QR-код и его возможности для музея	4	2	2	Практическое задание
15.	Понятие «интерактивной карты»	4	2	2	Практическое задание
16.	«Военные памятники и музеи России»	6	2	4	Беседа
17.	«Памятники и музеи на	4	2	2	Беседа

	интерактивной карте»				
18.	Ментальная карта и ее функционал	2	2		Беседа
19.	Особенности оформления виртуального музея	6	2	4	Практическое задание
20.	Возможности видео для музея.	6	2	4	Практическое задание
21.	3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей.	6	2	4	Практическое задание
22.	Как можно сохранить память?	2	2		Беседа
23.	Интегрирование исторических портретов в музей	6	2	4	Практическое задание
24.	Логотип музея: от теории к практике	4	2	2	Практическое задание
25.	«Нужна ли электронная память?»	2	2		Беседа
26.	Открытие виртуального музея	2		2	Практическое задание
	Дополнительный раздел: подготовка к грантовым конкурсам	20	4	16	Конкурс
	Итого первый год обучения:	144	50	94	

МОДУЛЬ I

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Теория. Цели и задачи программы. План работы. Техника безопасности. Ознакомление с основными понятиями программы «музей», «экскурсия», «виртуальная реальность».

Практика. Выполнение входного тестирования для определения уровня знаний по заданной теме. Тренинг на знакомство и сплочение.

Тема 2. Роль музея в жизни человека. Основные функции музея

Теория. Что такое музей? Его виды, особенности, правила и функции.

Практика. Творческое задание «Музей моими глазами».

Тема 3. Школьный виртуальный музей

Теория. История создания, функции и особенности.

Тема 4. Фонды музея и знакомство с ними

Теория. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов

Практика. Просмотр фильма о музейных фондах кино

Тема 5. Музейная экспозиция и ее виды

Теория. Понятие, виды и типы музейной экспозиции, методы ее построения

Практика. Практическое задание «Создание музейной экспозиции». Из подручных средств (карандаш, пенал, тетрадь и т.д.) создать экспозицию и рассказать о ней

Тема 6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Теория. Понятия поисково-исследовательской и научной деятельности музея. Кто проводит эту деятельность? Какими качествами и навыками должен обладать учащийся для того, чтобы проводить исследовательскую и научную деятельность в школьном музее?

Практика. Тренинг на выявление лидерских качеств/определение лидера в коллективе

Тема 7. Практическая работа. Пополнение фонда музея

Практика. Поисковая работа в сети Интернет. Поиск материалов по заданной теме, отборка информации, обобщение, представление

Тема 8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Теория. Понятие выставки, выставочной деятельности. Классификации выставок. Правила оформления выставок

Практика. Создание выставки, посвященной ветеранам педагогического труда

Тема 9. Культурно-образовательная деятельность музея

Практика. Просмотр документального фильма о музее «Там, где живут знания». Обсуждение кинофильма. Культурно-образовательная деятельность музеев: кто, зачем и почему?

МОДУЛЬ II

Тема 10. Введение: Компьютерные технологии в образовании

Теория. Роль компьютерных технологий в современном образовании. Функционал данных технологий для историка и краеведа. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой и сетью «интернет».

Практика. Знакомство с компьютером и его возможностями.

Тема 11. Сайт для музея: методика выбора.

Теория. Различные площадки для создания собственного, не коммерческого, сайта. Google – сайт; Jimbo; Site 123; Wix. Общее и различные в функционале; достоинства и недостатки каждой платформы; демонстрация каждого из указанных сайтов.

Практика. Регистрация на выбранной интернет - площадке. Непосредственный просмотр функционала каждого из сайтов. Анализ сильной и слабой сторон выбранного сайта.

Тема 12. Виртуальные музеи в современном мире

Теория. Понятие «виртуального музея». Виды и функционал виртуальных музеев. Демонстрация нескольких виртуальных музеев: Виртуальный музей Сибири; Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и др. Необходимость наличия виртуального музея в современном мире.

Практика. Разделение класса на группы. Выбор выставки для создания виртуального музея.

Тема 13. Оформление своего сайта

Теория. Правила оформления сайта, обсуждение тематики

Практика. Разделение обязанностей в группе. Дальнейшая работа с выбранным конструктором сайта. Работа с оформлением сайта. Выбор заголовка, тона, цвета, шрифта.

Тема 14. QR-код и его возможности для музея

Теория. Понятие технологии QR-кода. История создания и области применения. Удобство использования QR-технологии для учебного процесса. Возможность применения данной технологии в виртуальном музее. Программы для работы с данной технологией: QR-Code Studio 1.0; Online QR-Code Generator; и др.

Практика. Работа по группам. Внесение в цифровую форму информацию о людях, экспонаты которых находятся в школьном музее. Работа с виртуальным музеем. Выбор программы для работы с QR-кодом. Практическое применения полученных знаний.

Тема 15. Понятие «интерактивной карты»

Теория. Понятие «интерактивная карта». Виды интерактивных карт и обзор сервисов для их создания: Google Maps; Яндекс карта; StoryMap и др. Просмотр функционала и возможностей данных сервисов.

Практика. Работа по группам. Выполнение указанного практического задания.

Тема 16. «Памятники и музеи учителя России»

Теория. Обозначение памятников и музеев учителя, расположенных на территории России. Перечисление их месторасположения.

Практика. Виртуальная экскурсия по одному из музеев учителя в России.

Тема 17. «Памятники и музеи на интерактивной карте»

Теория. Интерактивная карта: преимущества и недостатки.

Практика. Работа с виртуальным музеем. Создание интерактивной карты «Учителями славится Россия». Размещение карты на странице виртуального музея.

Тема 18. Ментальная карта и ее функционал

Теория. Ментальная карта: преимущества и недостатки, функционал, особенности и правила создания.

Тема 19. Особенности оформления виртуального музея

Теория. Обозначение основных составляющих для виртуального музея. Обозначение схемы: человек-экспонат-визуальное наполнение. Функции и цели виртуального музея и его отличие от физического школьного.

Практика. Применение полученных знаний на практике. Выбор оформления виртуального музея.

Тема 20. Возможности видео для музея.

Теория. Роль видеороликов в оформлении виртуального музея. Способы монтирования и размещения роликов на сайте. Возможности видео для сохранения исторической памяти.

Практика. Создание видеоролика по указанной тематике.

Тема 21. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей.

Теория. Понятие «3D панорамы». Ее возможности и использование в музее. Просмотр возможностей подобных панорам. Виды сервисов для их создания: Pano2QTVR Gui; Hugin; PanoramaTools; JATC.

Практика. Создание общей 3D панорамы. Создание виртуального тура по музею.

Тема 22. Как можно сохранить память?

Теория. Рассмотрение способов оцифровки памяти поколений. Системы дополненной и виртуальной реальности как способ пропаганды и сохранения культурного наследия.

Тема 23. Интегрирование исторических портретов в музей

Теория. Рассмотрение понятие оцифровки портрета. Необходимость и

значимость создание цифровых портретов. Программы и сервисы для создания: JAlbum; Web Album Generator; Canva.

Практика. Создание цифровых портретов педагогов-героев Великой Отечественной Войны. Размещение портретов в виртуальном музее.

Тема 24. Логотип музея: от теории к практике

Теория. «Всё о логотипе». Какую цель выполняет логотип и для чего он нужен?

Практика. Предложение и разработка собственного логотипа музея. Создание цифровой версии логотипа и размещение в виртуальном музее.

Тема 25. «Нужна ли электронная память?»

Теория. Обсуждение и отстаивание собственной точки зрения по вопросу соотношения наличия виртуальных и реальных музеев.

Тема 26. Открытие виртуального музея

Практика. Подготовка и торжественное открытие виртуального музея учителя.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: подготовка к грантовым конкурсам.

Теория. Что такое грант? Для чего люди принимают участие в грантовых конкурсах? Что нам принесет победа?

Практика. Разработка, создание и написание проекта для участия в грантовом конкурсе по заданной тематике.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые образовательные результаты:

Предметные:

- Обучающиеся ознакомились с основными понятиями музейного дела, ИКТ;
- Обучающиеся изучили принципы, правила и особенности создания виртуального музея;

- Обучающиеся научились искать информацию по заданной теме в различных источниках и работать с ней.

Метапредметные:

- Обучающиеся научились решать возникающие трудности в процессе создания виртуального музея, основываясь на творческом подходе и групповом взаимодействии;
- Обучающиеся научились выбирать оптимальное творческое решение из нескольких возможных;
- Обучающиеся научились вести предметный диалог, вести дискуссию в ходе групповой работы;
- Обучающиеся научились обобщать, делать выводы в ходе групповой работы, рефлексировать;
- Обучающиеся повысили уровень творческого, критического и пространственного мышления.

Личностные:

- Обучающиеся повысили уровень самостоятельности и ответственности за результаты собственной деятельности;
- Обучающиеся повысили навыки, способствующие саморазвитию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Сроки	№ занятия	Модуль, раздел, тема занятия	Форма занятия/ форма контроля	Количество часов	Время и место проведения	
Сентябрь	МОДУЛЬ I					
	1 нед.	1.	Презентация программы. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Входная диагностика	Беседа-практикум/ диагностика	2	по расписанию
		2.	Тренинг на знакомство и сплочение	Тренинг	2	
2 нед.	3.	Ознакомление с основными понятиями программы «музей», «экскурсия», «виртуальная	Беседа	2		

	3 нед.	4.	реальность».	Беседа/творческое задание	2	
		5.	Основы музейной деятельности. Роль музея в жизни человека. Основные функции музея. Что такое музей? Его виды, особенности, правила и функции. Творческое задание «Музей моими глазами».		2	
		6.	Школьный виртуальный музей: история создания, функции и особенности. Онлайн-викторина «по музеям России»		2	
	4 нед.	7.	Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.	Беседа	2	
		8.	Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.		2	
	5 нед.	9, 10	Просмотр фильма о музейных фондах кино	Просмотр документального фильма	4	
Октябрь	6 нед.	11, 12	Понятие, виды и типы музейной экспозиции, методы ее построения. Практическое задание «Создание музейной экспозиции».	Беседа/тренинг	4	
	7 нед.	13, 14	Понятия поисково-исследовательской и научной деятельности музея. Кто проводит эту деятельность? Тренинг на выявление лидерских качеств/определение лидера в коллективе	Беседа/тренинг	4	
	8 нед.	15.	Диалог-обсуждение на основе просмотренного фильма. Генерирование идей по созданию виртуального музея	Беседа-обсуждение	2	
		16.	Практикум по работе с информацией: поиск, отбор, оформление нужной информации	Беседа	2	
	9 нед.	17.	. Поисковая работа в сети Интернет. Поиск материалов по заданной теме, отборка информации, обобщение, представление.	Практическое занятие	2	
18.		Понятие выставки, выставочной деятельности. Классификации выставок. Правила оформления выставок	Беседа	2		
Ноябрь	10 нед.	19, 20.	Практика. Создание выставки, посвященной ветеранам педагогического труда	Практическое занятие	4	
	11 нед.	21.	Открытие выставки. Экскурсия.	Экскурсия	2	
		22.	Культурно-образовательная деятельность музеев: кто, зачем и почему?	Беседа	2	
	12 нед.	23, 24	Просмотр документального фильма о музее «Там, где живут знания»	Просмотр документального фильма	4	
	13 нед.	25.	Обсуждение кинофильма.	Беседа	2	

		26.	Введение: Компьютерные технологии в образовании. Роль компьютерных технологий в современном образовании. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой и сетью «интернет».	Беседа/практикум	2	по расписанию
декабрь	14 нед.	27.	Знакомство с компьютером и его возможностями.	Практическое занятие	2	
		28.	Сайт для музея: методика выбора. Различные площадки для создания собственного сайта. Достоинства и недостатки сайтов.	Беседа/практикум	2	
	15 нед.	29.	Регистрация на выбранной интернет - площадке. Просмотр функционала каждого из сайтов. Анализ сильной и слабой сторон.	Практическое задание	2	
		30.	Понятие «виртуального музея». Виды и функционал виртуальных музеев.	Беседа	2	
	16 нед.	31, 32	Демонстрация нескольких виртуальных музеев. Вопрос необходимости наличия виртуального музея в современном мире. Разделение класса на группы. Выбор выставки для создания виртуального музея.	Практическое задание	4	
		17 нед.	33, 34	Правила оформления сайта, обсуждение тематики. Разделение обязанностей в группе. Дальнейшая работа с выбранным конструктором сайта.	Беседа	
18 нед.	35, 36	Работа с оформлением сайта. Выбор заголовка, тона, цвета, шрифта.	Практическое задание	4		
январь	19 нед.	37, 38	Понятие «интерактивная карта». Виды интерактивных карт и обзор сервисов для их создания. Просмотр функционала и возможностей данных сервисов. Работа по группам. Выполнение указанного практического задания.	Беседа/практическое задание	4	по расписанию
	20 нед.	39, 40	Обозначение памятников и музеев учителя, расположенных на территории России. Виртуальная экскурсия по одному из музеев учителя в России.	Беседа/практическое задание	4	
	21 нед.	41, 42	Интерактивная карта: преимущества и недостатки. Создание интерактивной карты «Учителями славится Россия».	Беседа/практическое задание	4	
февраль	22 нед.	43.	Создание интерактивной карты «Учителями славится Россия» и ее представление.	Практическое задание	2	по расписанию
		44.	«Памятники и музеи на интерактивной карте». Интерактивная карта: преимущества и недостатки.	Беседа	2	
	23 нед.	45.	Работа с виртуальным музеем. Создание интерактивной карты «Учителями славится Россия». Размещение карты на странице виртуального музея.	Практическое задание	2	

		46.	Ментальная карта: преимущества и недостатки, функционал, особенности и правила создания.	Беседа	2	
24 нед.	47, 48	Особенности оформления виртуального музея. Обозначение основных составляющих для виртуального музея. Функции и цели виртуального музея и его отличие от физического школьного.	Беседа/практическое задание	4		
25 нед.	49.	Применение полученных знаний на практике. Выбор оформления виртуального музея.	Практическое задание	2		
	50.	Роль видеороликов в оформлении виртуального музея. Способы монтирования и размещения роликов на сайте.	Беседа	2		
26 нед.	51, 52	Возможности видео для сохранения исторической памяти. Создание видеоролика по указанной тематике.	Практическое задание	4	по расписанию	
27 нед.	53, 54	Понятие «3D панорамы». Ее возможности и использование в музее. Просмотр возможностей подобных панорам. Виды сервисов для их создания. Создание общей 3D панорамы.	Беседа/практическое задание	4		
28 нед.	55.	Создание виртуального тура по музею	Практическое задание	2		
	56.	Рассмотрение способов оцифровки памяти поколений. Системы дополненной и виртуальной реальности как способ пропаганды и сохранения культурного наследия.	Беседа	2		
29 нед.	57, 58	Рассмотрение понятие оцифровки портрета. Необходимость и значимость создание цифровых портретов. Программы и сервисы для создания. Создание цифровых портретов педагогов-героев Великой Отечественной Войны. Размещение портретов в виртуальном музее	Беседа/практическое задание	4		
апрель	30 нед.	59.	Создание цифровых портретов педагогов-героев Великой Отечественной Войны. Размещение портретов в виртуальном музее	Беседа	2	по расписанию
		60.	Логотип музея: от теории к практике. Какую цель выполняет логотип и для чего он нужен?	Беседа	2	
	31 нед.	61.	Предложение и разработка собственного логотипа музея. Создание цифровой версии логотипа и размещение в виртуальном музее.	Практическое задание	2	
		62.	«Нужна ли электронная память?». Обсуждение и отстаивание собственной точки зрения по вопросу соотношения наличия виртуальных и реальных музеев.	Беседа	2	
	32 нед.	63, 64	Подготовка и торжественное открытие виртуального музея учителя.	Практическое занятие	4	

май	Дополнительный раздел – 16 часов (2 часа в неделю) Грантовая деятельность Подготовка к грантовым конкурсам. Разработка, создание и реализация проекта по заданной тематике для участия в таких грантовых конкурсах как «Президентские гранты», «Росмолодёжь» и т.д.	по расписанию
	Всего часов:	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12-15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, шкафы для хранения инвентаря и оборудования);
2. Компьютерный класс с количеством компьютеров по числу обучающихся в группе, с необходимым программным обеспечением и интернет;
3. Оборудование, необходимое для реализации программы (мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска; МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс); цифровой фотоаппарат, планшеты и графический планшет);
4. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож; краски, фломастеры.

Кадровое обеспечение: реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование. Данную программу в настоящее время реализует педагог дополнительного образования – Ямковая Полина Борисовна.

2.3. Формы аттестации

Результаты развития навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся предполагается отслеживать два раза в течение года с помощью мониторинга, основанного на наблюдениях за обучающимися, анализа продуктов деятельности и выполнении соответствующих диагностических заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- выставки готовых работ;
- открытые занятия;
- отзывы обучающихся и родителей.

Формы контроля:

- вводный (с целью выявления начального уровня имеющихся навыков проектно-исследовательской деятельности);
- промежуточный;
- итоговый.

В качестве подведения итогов планируется открытие виртуального музея учителя.

2.4. Методические материалы

Образовательный процесс по программе дополнительного образования «Математическая волна» организован в очной и дистанционной (платформа Zoom) формах. Форма организации образовательного процесса – групповая и индивидуальная. Программа для детей с ОВЗ не предусмотрена.

Содержание плана работы предусматривает использование педагогами разнообразных методов:

наглядных (наблюдения, экскурсии, проведение экспериментов, просмотр видеофильмов, моделирование);

словесных (беседы с элементами диалога, обобщение результатов, чтение математической научно-популярной литературы);

игровых (дидактические игры, опыты и эксперименты, викторины, конкурсы и др.);

практических (организация продуктивной деятельности детей; решение математических задач, изготовление с детьми геометрических моделей).

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо, чтобы познавательная и созидательная деятельность обучающихся переплетались

бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту обучающихся, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности с учетом возраста и индивидуальности каждого обучающегося. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия в виде игры в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному, освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Так как игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива, то с этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Также занятия организованы в виде беседы, экспериментальной деятельности, развлечений, игр и т.д.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам:

- **Принцип дифференциации и индивидуализации.** Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей обучающихся.
- **Принцип деятельного подхода.** Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- **Принцип развития.** Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- **Принцип сотрудничества.** Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- **Принцип системности.** Деятельность планируется систематически.
- **Принцип от простого к сложному.** Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

2.5 Список литературы

Для детей и родителей:

1. Как организовать работу школьного музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980.
2. Карпова О. Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.
3. Молчанов В. Л. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация под подлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 - 139.
4. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
5. Прутченков А. Б. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.
6. Кононихин Н. П. Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 1999.
7. www.museum.ru/museum/primitiv/
8. Нургалеева Л. В., доцент Томский государственный университет, кафедра гуманитарной информатики «Виртуальный музей: новая коммуникационная модель». Доклад.
9. festival@1september.ru Программа элективного курса "Виртуальный литературный музей"
10. Хан-Магомедов Д. Ж. (РОЦИТ) «Рунет и виртуализация культуры» [www . rocit . ru](http://www.rocit.ru)
11. Учебник – М. Ю. Монахов, А. А. Воронин. Электронное учебное пособие «Создаем школьный сайт в Интернете».
12. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
13. Гольшешева Л. Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
14. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.

15. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
16. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
17. Садкович Н. П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Преподавание истории в школе, 2003 г.
18. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.

Сервисы для создания виртуального музея:

- 1** JAlbum;
- 2** Web Album Generator;
- 3** Canva;
- 4** Pano2QTVR Gui;
- 5** Hugin;
- 6** PanoramaTools;
- 7** JATC;
- 8** Google Maps;
- 9** Яндекс карта;
- 10** StoryMap;
- 11** QR-Code Studio 1.0;
- 12** Online QR-Code Generator;
- 13** Google – сайт;
- 14** Jimbo;
- 15** Site 123;
- 16** Wix.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	День открытых дверей «посвящение в творчество»	Сентябрь	Педагог	Набор в группы творческого объединения
2	Месячник «Внимание, дети!»	Сентябрь	Педагог	Разговор и создание карты безопасного маршрута до дома
3	Месячник пожилого человека	Октябрь	Педагог	Участие в акции
4	Празднование Нового года, чаепитие, игра «Тайный Санта»	Декабрь	Педагог	Поздравление
5	День защитников отечества «23 февраля»	Февраль	Педагог	Поздравление
6	Международный женский день	Март	Педагог	Поздравление
7	День Победы	Май	Педагог	Участие в праздновании

Оценочные материалы

№	Критерии оценки проектов	Показатели критерия	Максимальное значение критерия в баллах
1	Научно-технический уровень проекта	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность предлагаемого проекта: значение идеи для решения современных проблем и задач России; – научная и (или) техническая новизна; – оценка достижимости результатов: наличие, обоснованность и достаточность предложенных методов и способов решения задач для получения требуемых качественных и технических характеристик. 	5
2	Перспективы практической реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> – востребованность идеи (продукта, технологии и пр.); – оценка конкурентных преимуществ перед аналогами. 	5
3	Квалификация участника	<ul style="list-style-type: none"> – качество представления проекта; – уровень владения проектом и сферой его потенциальной реализации. 	5
Максимальное количество баллов			15